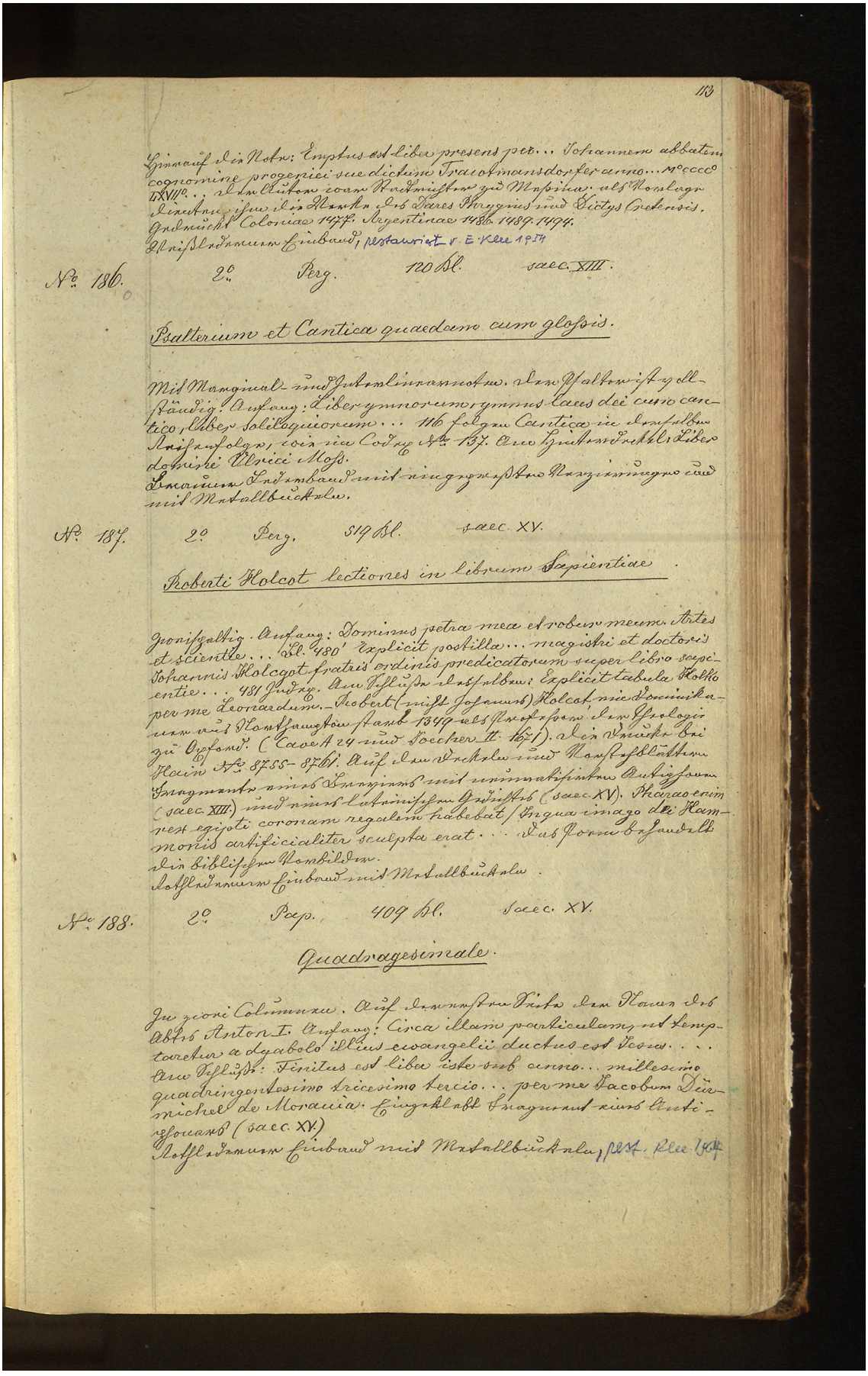
Quelle:
Copyright:



183

Hinauf die Note: Emptus est liber presens per... Johannem abbatem cognomine progenici sue dictum Trautmansdorfer anno... M°CCCC° LXVII°... al. in Lüttow ioan Waidmüllner zu Mspiru. als Vorlage diente, ihm die Namen der drei Magier Melchior Gaspar und Balthasar. Gedruckt Coloniae 1477. Argentinae 1486. 1489. 1494.
Ehemaliges Einband, restauriert v. E. Klee 1954

№ 186. 2° Perg. 120 Bl. saec. XIII.

Psalterium et Cantica quaedam cum glossis.

Mit Marginal- und Interlinearnoten. Der Psalter ist vollständig. Anfang: Liber ymnorum ymnus laus dei cum cantico, liber soliloquiorum... Nach folgen Cantica in derselben Reihenfolge, wie im Codex Nr. 137. Am Schlusse Gebet Liber doctrine Ulrici Mos.
Ehemaliges Einband mit einer gemalten Majestas Domini und mit Metallbeschlag.

№ 187. 2° Perg. 219 Bl. saec. XV.

Roberti Holcot lectiones in librum Sapientiae.

Zweispaltig. Anfang: Dominus petra mea et robur meum. Artes et scientie... Bl. 480' Explicit postilla... magistri et doctoris Johannis Holcoth fratris ordinis predicatorum super libro sapientie... 481 Index. Am Schlusse der Schreiber: Explicit tabula Holkot per me Leonardum. — Robert (nicht Johannes) Holcot, nie Dominikaner und Professor Theologie zu Oxford. (Cave A 24 und Foecher II. 1671). Aber Druck bei Hain № 8758–8761. Auf dem Deckel und Rückseite Pergamentfragmente einer Handschrift mit unmusikalischen Antiphonen (saec. XIII) und einer lateinischen Grammatik (saec. XV). Pharao erim vest egipti coronam regalem habebat / Ingua imago dei Hammonis artificialiter sculpta erat... Aus Form und Inhalt der Bibliothek Nonbild.
Ehemaliges Einband mit Metallbeschlägen.

№ 188. 2° Pap. 409 Bl. saec. XV.

Quadragesimale.

In zwei Columnen. Auf der ersten Seite der Name des Abtes Anton I. Anfang: Circa illam particulam ut tempteretur a diabolo illius evangelii ductus est Jesus... Am Schlusse: Finitus est liber iste anno... millesimo quadringentesimo tricesimo tercio... per me Jacobum Dürmichel de Moravia. Einzelblatt Fragment eines Antiphonars (saec. XV.)
Ehemaliges Einband mit Metallbeschlag, rest. Klee 1954