Quelle:
Copyright:

No. 242 2° Perg. 252 Bl. saec. XI.

S. Chrysostomi Homiliae.

Anfang: Pictores imitantur arte naturam... Das angeklebte Inhaltsverzeichniß weist 64 Homilien nach. Weißlederner Einband; rest. 1967

No. 243. 2° Perg. 143 Bl. saec. XII.

Bibliorum Pars.

Bl. 72 und 99' gemalte Initialen. Der Codex enthält: Parabolae Salomonis, Ecclesiastes, Cantica Canticorum, Sirach, Sapientia, Job, Tobias, Judith, Ester und Esdras mit Prologen. Am vordern Innendeckel: Iste liber pertinet ad s. Martinum ad sorores. Dann von anderer etwas späterer Hand: Engelbertus. Non solum verba sacre scripture, sed et comunia inter communiter loquentes cautum et utile est moderari.
Lederband beschädigt. rest. 1959

No. 244. 2° Perg. 135 Bl. saec. XII.

Bedae Comentarius in Marcum.

Anfang des Prologs: In expositione evangelii secundum Marcum opitulante... das Werk beginnt: Conferendum est hoc euangelium... Schluß: ... contemplentur formam domini. Anfang und Schluß durch eine [illegible] Zeichnung hervorgehoben. Das letzte Vorstoßblatt Fragment eines Homiliars (saec. X).
Weißlederner Einband.

No. 245 2° Perg. 119 Bl. saec. XII.

Bedae expositio allegorica in Esdram et Nehemiam. Comentarius in Apocalypsim.

Bl. 1 Index. 2 Anfang des Prologs: Eximius sacre interpres ac doctor scripture Hieronimus... das Werk beginnt: Cunctis legentibus liquet... Vergl. Weis No. 46. Bl. 96. Excerpta aliquot ex Patribus. 97 Comentarius ignoti auctoris in Apocalypsim. Merito legendus est iste liber... Schluß: ... amen id est uerum sit. Die Vorstoßblätter enthalten Bruchstücke eines Psalmencomentars (saec. XIII).
Weißlederner Einband, rest. Klee 1964

No. 246. 2° Perg 123 Bl. saec. XII.

Bedae expositio in Actus Apostolorum et Apocalypsim.

Anfang des ersten Werkes: Domino in Christo Beda desiderantissimo (sic!)... Accan episcopo... Bl. 59. Expositio in Apocalypsim. Apocalypsis sancti Johannis, in qua bella...

Exp. in Apoc. fol 59 – finis

Microfilm für Universität Birmingham (Sparks)

Mic No 6. Nov. 1950.