Quelle:
Copyright:

No 262. 2° Perg. 121 Bl. saec. XII.

S. Gregorii M. Moralia

Es sind die Bücher XI–XVI. auf. Quamuis in prolixo opere.. Vergl. No. 169–171. 258.
Schreibbrettband mit Metallbuckeln.

No 263. 2° Perg. 238 Bl. saec. XIV.

S. Bonaventurae commentarius in quartum librum sententiarum.

Zweispaltig. Einzelne Blätter sind unbeschnitten. 3–10'. Zeile am Anfang: Unguentarius faciet pigmenta suauitatis..
Holzdeckelband. rest. 1959.

No 264 2° Perg. 183 Bl. saec. XII.

Miscellanea.

verkauft an Goldschmied Sonda

Schöne Initialen. Bl. 1' Index. 2. S. Hieronymi epistola ad Algasiam de XI quaestionibus. Filius meus Academius.. 24. Ejusdem ep. ad Hedibiam de XII quaestionibus.. Quomodo perfectus esse.. Ovidii I. 826. – Bl. 43. Ejusdem ep. ad Demetriadem de virginitate. Si summo ingenio.. Unterschieden. Soll dem Pelagius angehören. Cave 157. Marchesi I. 72. Bl. 65 Inv. 66. Cassiodori Didascalicon. Cum studia secularium.. Diese Handschrift No. 247 (112). – Bl. 111' Cassiodori institutio de grammatica. Grammatica a litteris nomen.. Vergl. No. 247 (151). In beiden Handschriften schliesst sich an den Tractat de arbore in paradiso posita. 114' Augustini conflictus cum Pelagiano. Ante omnia.. Vergl. No. 247 (157). Bl. 116. S. Hieronymi ep. ad Eustochium de custodia virginitatis. Ne tibi disorta.. Cave 154. – Bl. 114' S. Augustinus de magisterio. Quid tibi videmur.. Vergl. No. 247 (88).
Bl. 139' Cassiodori liber de anima. Cum iam susceptis operis.. Cave 277. Gedruckt Paris 1500. – Bl. 166 Rotherius Balbulus de illustribus viris s. scripturae interpretibus. Cum prodens sis.. + 174 Gerberti liber de rationali et ratione. Domino et gloriosissimo Ottoni.. Vergl. No. 247 (169). In beiden Handschriften folgt Gerberti oratio in concilio Mosomensi. Bei Giesebrecht: Iste liber pertinet ad s. Blasium in Admund, si quis..
+ Indunkl bei Pez „Anecd." I. I 1.
Schreibbrettband mit Metallbuckeln.

No 265. 2° Perg. 48 Bl. saec. XIV.

Liber medicinalis cum glossa.

Zweispaltig auf lateinischem Pergamente, der Anfang fehlt zu Beginn. Unser Codex beginnt mit einem kleinen Bruchstück