bus: est in maiori antidotario.. Das glossirte Werk gehört dem Galenus an und wahrscheinlich ist Nicolaus Rheginus der Übersetzer u. Glossator. Vergl. No 254 (102).
Braunlederner Einband.

No 266. 2°. Perg. 77 Bl. saec. XIV.

Boethius. Cicero

Zweispaltig. Der Abbreviaturen wegen schwierig zu lesen. Boethii summa in Aristotelis librum Topicorum. Cum venerandi videlicet parentes.. Folgen noch andere Tractate des Boethius über Aristoteles. Bl. 60 Cicero de amicitia. Quintus Mutius augur.. 66 Ejusdem Paradoxa. Animadverti Brute sepe Catonem.. Am Schlusse Quaestiones fr. Aegidii. Wahrscheinlich Aegidius de Columna.
Weißlederner Einband, rest. E. Klee. 1963

No 267. 2°. Perg. 65 Bl. saec. XII.

Metelli Tegerensis Quirinalia. Historia belli sacri.

W. Wattenbach, Reise d. Steierm. 1876, S 413.
+ Mabillon „Annal." T. III.
Der Codex wurde bez. d. 6 Theils d. Metellus zum Behufe eines Artikels über M. in der „Allg. deutsch. Biogr." benützt im April 1883 von Edm. Frh. v. Oefele in München. Zum Abdrucke bei Canisius fehlen 6 Oden. Das 6. Buch hat wahrscheinlich einen späteren Mönch von Tegernsee zum Autor. Vergl. auch den Aufsatz von Grillnberger im „Studien aus dem Benedict. Orden" VI. 371.

In zwei Columnen. Metelli Quirinalia. O flos purpureus, tu rosa nobilis.. Gedruckt bei Canisius III. 2. 117. Vergl. Wattenbach „Gesch. Quellen" II. 265. Pertz „Archiv" X. 635. Theodor Mayer im „Archiv f. österr. G. Quellen" II. 342. Unser Codex hat auch ein 6. Buch „Periparacliton sive de advocatis." Flectens omnia morbis olim languidis orbis.. Am Schlusse fehlen einige Blätter. — Bl. 34v Historia belli sacri. Belligeras audite vias Jerosolimite.. Schluss: Urbs spoliis crevit bello pacata quievit. Es ist eine metrische Bearbeitung der Historia Hierosolimitana des Robert von Saint Remi. Vergl. „Neues Archiv" II. 414. Am Schlusse: Lectiones de b. virgine. Surge beata dei genitrix... (saec. XIII).
Weißlederner stark beschädigter Einband. rest. Enders 1956.
Jakobsen Peter Christ. Die Quirinalien des Metellus v. Tegernsee Leiden – Köln 1965. – Bei der Ausstellung i. München 19

No 268. 2°. Perg. 190 Bl. saec. XIV.

S. Bonaventurae comentarius in quartum librum sententiarum.

Zweispaltig mit zierlichen Initialen. Unguentarius faciet pigmenta suavitatis.. Vergl. Handschrift No 263.
Rothlederner Einband, rest. E Klee 1960