Quelle:
Copyright:

N° 305. 2°. Perg. 128 Bl. saec. XV.

~~Antiphonarium.~~ Graduale.

+ Sallust de conjuratione Catilinae: Philo 4 ou C. 82–54:

Mit Musiknoten und einigen Initialen in Gold und Farben. Mehrere Blätter mit geschmackvollen Arabesken und Blumenornamenten. Beginnt mit Bruchstücken: Fuerunt et nobis... Enthält Fragmente eines lateinischen Aspikons (saec. XV. ~~Carmen de bello gallico~~)

Weißer Lederband mit prägnirtem Messingbeschlag.

N° 306. 2°. Pap. 169 Bl. saec. XV.

Codex miscellaneus.

Zweispaltig. Einige Blätter unbeschrieben. Vitae sanctorum. Cum propter primorum obedientiam... Bl. 72. Explicium flores notae passionalis per manus Hermanni dicti Schimmagel de Esperplebani in Tingein (?), anno M° CCC° LXXXXVIIII°. 74 Auctoritates et sententiae patrum. 104 Tractatus de vitiis capitalibus. et virtutibus oppositis. Misit rex Saul appariores... Schluß: ... quia modum et ordinem non habent. Vergl. Gerry N° 332 Bl. 113. Fabulae. Der Anfang: Baue (?) elegerunt sibi lignum in regem ist unverständlich. 129 folgen wieder Sententiae patrum. 138 Sermo de dedicatione ecclesiae. 140. Nota de indulgentiis. Quid est indulgentia... 141 Statuta concilii per Eberhardum III. (1403–27) Salisbergi celebrati. Vergl. N° 153 (182). Romae est mit Erlaß des Papstes Gregorius (Gregorius) Rupertus de Vilg acc. der Arnus, comes ungnes Statuten gemeinsam. 154 Constitutiones aliquot concilii Constantiensis. Sanctissimus pater... Martinus papa, quatenus ad exaltationem fidei... 159 Der Schreibspruch: Et sic est finis, deus laudetur in magnis haustis (sic.) 159 Sermones de gratia et spe. 167 Isti sunt excludendi a communione et denuntiandi coram fidelibus. Infideles non baptizati... Rückwärts nimmt bei der Vergl. gegen Daud und Brin (saec. XIV), und eine polynesische Heilmittel (saec. XV), beide in deutscher Sprache.

Weißledernen Einband mit Metallbucheln.

N° 307 2°. Pap. 457 Bl. saec. XVI.

Modesti Pubrer sermones de tempore et sanctis.

Anfang: Vos fratres, quibus tamquam parvulis... Am Schluß: Perfectus est hic liber in parochia S. Galli... 1537 per fratrem Modestum Pubrer tunc provisorem ecclesie ibidem. Der Autor, 1501–54 Professor des Stiftes Admont, war der [illegible] (später zweiten) Familie [illegible] zu Oigen aufgeboren. Die Handschrift ist autographisch.

Pergamentband mit Lederrücken, rest. E. Klee 1861

Neuer Einband, Fgte. abgelöst.