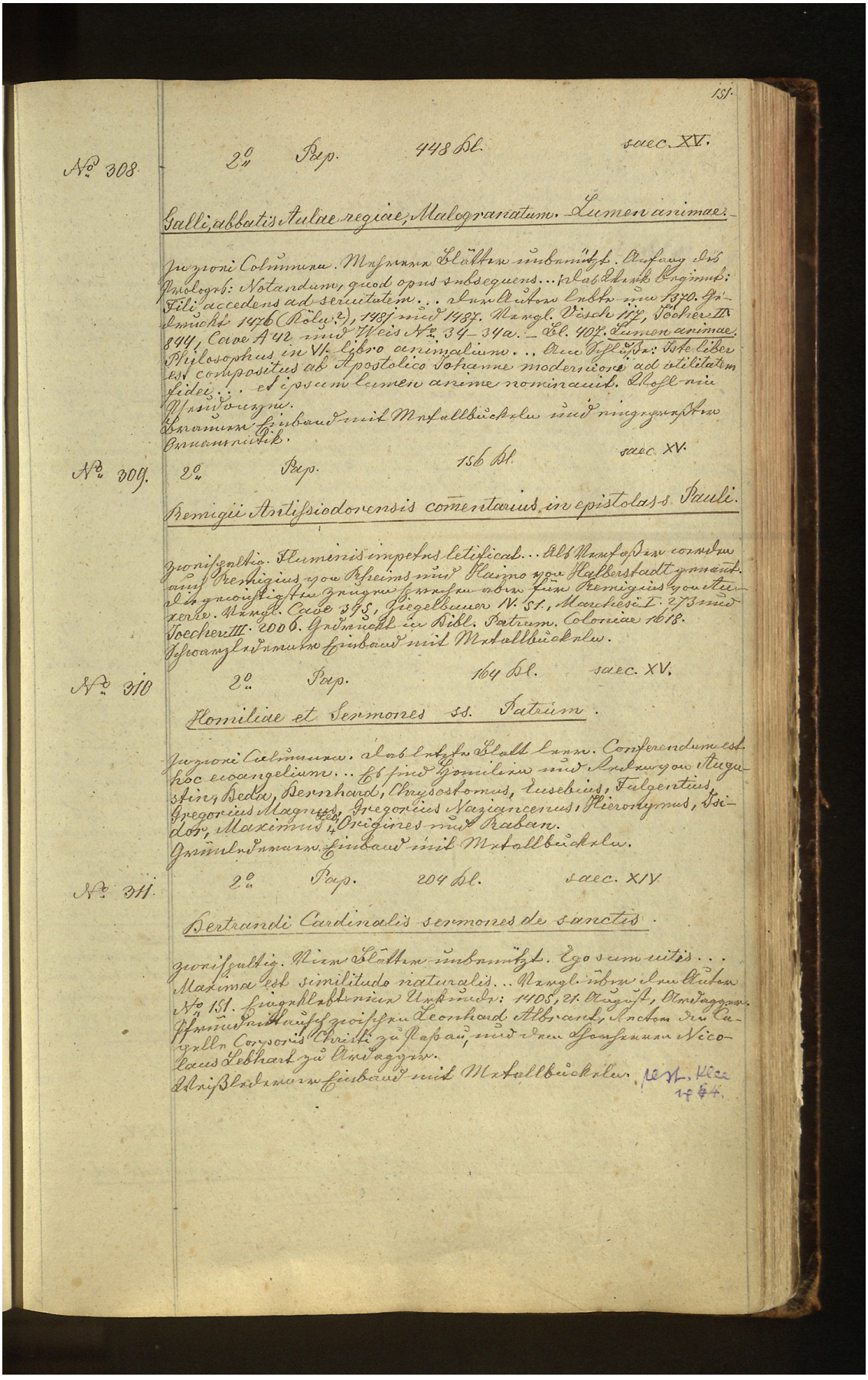
Quelle:
Copyright:



151.

No 308. 2° Pap. 448 Bl. saec. XV.

Galli, abbatis Tulue regiae, Malogranatum. Lumen animae.

Incipit Columna. Mit roten Blättern unbemüht. Anfang des Prologs: Notandum, quod opus subsequens ... plurabilis Enigmis: Filii accedens ad seruitutem ... Am Ende Autor Liber non 1370. Hain. 1476 (Rolu.²), 1481 und 1487. Mangl. Vesch 117, Foecher III. 844, Cave A 42 und Weis No 34–34a. – Bl. 407. Lumen animae. Philosophus in VI. libro animalium ... Am Ende: Iste liber est compositus ab Apostolico Johanne modernitore ad utilitatem fidei ... et ipsum lumen anime nominauit. Explicit opus.
Roter Einband mit Metallbeschlägen und mit gotischer Ornamentik.

No 309. 2° Pap. 186 Bl. saec. XV.

Remigii Antissiodorensis commentarius in epistolas s. Pauli.

Incipit alia. Plumenis impetus letificat ... Als Autor dieser comment. auf Remigius von Rheims und Haimo von Halberstadt genannt. Am Ende: Explicit expositio super epistolas Pauli secundum Remigium quoad verba. Mangl. Cave 395, Fiegelbauer IV. 81, Mantiss. I. 273 und Foecher III. 2006. Gedruckt in Bibl. Patrum. Coloniae 1618.
Roter Lederband mit Metallbeschlägen.

No 310. 2° Pap. 164 Bl. saec. XV.

Homiliae et Sermones ss. Patrum.

Incipit Columna. Mit roten Blatt Linn. Considerandum est hoc euangelium ... Es sind Homilien und Auszüge von Augustinus, Beda, Bernhard, Chrysostomus, Eusebius, Fulgentius, Gregorius Magnus, Gregorius Nazianzenus, Hieronymus, Isidorus, Maximus, Origines und Raban.
Roter Lederband mit Metallbeschlägen.

No 311. 2° Pap. 204 Bl. saec. XIV.

Bertrandi Cardinalis sermones de sanctis.

Incipit alia. Mit roten Blättern unbemüht. Ego sum vitis ... Maxima est similitudo naturalis ... Mangl. hinter dem Autor No 151. Hochblattinus Unbekannt: 1405, 21. August, Andechs. Pfarrer Ulrich zu Pfaffenhofen, Leonhard Albrand, Lector des Collegii Consortis Christi zu Passau, und dem Johannes Nicolaus Lebhart zu Andechs.
Roter Lederband mit Metallbeschlägen. Ref. Klee 1964.