Quelle:
Copyright:

No. 308. 2°. Pap. 448 Bl. saec. XV.

Galli, abbatis Aulae regiae, Malogranatum. Lumen animae.

Zwischen Columna. Mehrere Blätter unbenützt. Anfang des Prologs: Notandum, quod opus subsequens... Am Schluss Explicit: Fili accedens ad servitutem... Am Autor lebte um 1370. Gedruckt 1476 (Rolz.²), 1481 und 1487. Mangl. Visch 117, Foecher III 844, Cave A 42 und Weis No. 34–34a. – Bl. 407. Lumen animae. Philosophus in VI. libro animalium... Am Schluss: Iste liber est compositus ab Apostolico Johanne modernione ad utilitatem fidei... et ipsum lumen animae nominavit. Moll nie Pfinzbourgh.
Braunes Einband mit Metallbücklen und mehreren Ornamenten.

No. 309. 2°. Pap. 156 Bl. saec. XV.

Remigii Antissiodorensis commentarius in epistolas s. Pauli.

Zwischeltig. Flumenis impetus letificat... Als Verfasser werden auf Remigius von Rheims und Haimo von Halberstadt genannt. Am Schluss Explicit: Gnade Christus aber für Remigius zu setzen. Mangl. Cave 395, Siegelbauer N. St., Manriquez I. 273 und Foecher III. 2006. Gedruckt in Bibl. Patrum. Colonia 1618.
Schwarzbraunes Einband mit Metallbücklen.

No. 310. 2°. Pap. 164 Bl. saec. XV.

Homiliae et Sermones ss. Patrum.

Zwischen Columna. Am letzten Blatt Lum. Conferendum est hoc evangelium... Es sind Homilien und Predigten von Augustinus, Beda, Bernhard, Chrysostomus, Eusebius, Fulgentius, Gregorius Magnus, Gregorius Nazianzenus, Hieronymus, Isidor, Maximus, Origines und Raban.
Grünlichbraunes Einband mit Metallbücklen.

No. 311. 2°. Pap. 204 Bl. saec. XIV.

Bertrandi Cardinalis sermones de sanctis.

Zwischeltig. Vier Blätter unbenützt. Ego sum vitis... Maxima est similitudo naturalis... Mangl. über den Autor No. 151. Eingeklebt eine Urkunde: 1405, 21. August, Andagger. Pfarrer Ulrich zu Leonhard Albrecht, Lector des Collegiums Christi zu Passau, und dem Johannes Nicolaus Lebhart zu Andagger.
Schwarzbraunes Einband mit Metallbücklen. Best. Klee 1984.