Jakob Wichner: Catalogus codicum manu scriptorum Admontensis (handschriftlich).
Admont, 1888 Seite 156
Quelle:
Copyright:

canonicus ecclesiae Pataviensis et plebanus in Frauenkirchen, comparuit anno MCCCCXI... Unngl. Handschrift No 21. 3. Pez. Bibl. II. 98 und Becher II. 318. – Bl. 267. Eberhardi III. archiep. Salisburgensis, statuta provincialia. Eberhardus... deus omnium creaturarum fabricator... Unngl. Handschrift No 153 (182) und 306 (141) – Bl. 281. Eine deutsche Urkunde: 1415 Kostanz. König Sigmund schrift über Friedrich von Tirol die Aufsagung ab. 282. Acta quaedam concilii Constantiensis. 262. Deutsche Notate mit Bezug auf dasselbe Concil. 263. Alte Inhaltsbücher der Deutschen Orden und deren Differenzen mit Polen, Litauen und Russland. Ausschnitt-Deckel eingeklebt das Bruchstück einer Pergamen Urkunde von J. 1405.
Schließlich neuer Einband mit Metallbeschläge.

No. 323. 2° Pap. 131 Bl. saec. XVII.

Antiphonale Admontense. (Prozessionale)

Auf Blatt 70 nach deutsches Aufzeichnungsblatt: Am Schluß die Notiz: Candida religio sedulaque devotio rev. d. d. Joannis Hoffmon (sic!), abbas celeberrimi monasterii Admontensis... opus hoc conscribi curavit per manus... Christophori a Monte Morello Recanatensis, ordinis D. Augustini... 1600.
Schadhafter neuer Einband mit eingeprägten Goldverzierungen.

No. 324. 2° Perg. 107 Bl. saec. XII.

Hugo des. Victore in Ecclesiasten. – Tractatus de opere trium dierum.

Der Prolog des ersten Schreibers fängt an: Quae de libro, qui ecclesiastes dicitur... Das Schreibe beginnt: Verba ecclesiastes... Titulus est libri istius... Schluß:... profutura sint ignorant. Bl. 90. Tractatus de opere trium dierum. Invisibilia dei a creatura mundi... Schluß:... octavus pertinet ad resurrectionem. Die Aufschrift im Codex nennt als Autor einen Magister Hugo. Oudin II. 1143 schreibt dieses Stück einem unbekannten Hugo zu. Bei Possevinus und Cave fehlt es unter den Schriften des Hugo von St. Victor. Bl. 107 Oratio de s. Remigio mit Noten. Das Vorsatzblatt aufgeklebt Fragmente eines Lexicons (saec. XI).
Schließlich neuer Einband.