Quelle:
Copyright:

aufgenommen) von gleichzeitiger Hand numerirt. Der Anfang macht ein Sermo in nativitate domini. In illo tempore exit edictum. .. In hoc euangelio tria notantur .. Darauf: ein Fractatus super Benedictionibus Iacob. Eliud Ruben. Ruben qui filius nuncupatur visionis .. Auf dem Lat. Text steht die Schreiberschrift: Qui scripsit hunc librum cum Iuda et Ruben ab angelo Gabriele uel Michaele ducatur in paradisum. Schlussmann, stark beschädigter Einband. Restaurirt v. E. Klee 1952

No. 357. 2° Perg. 139 Bl. saec. XII.

S. Hieronymus super Ecclesiasten. – Beda in proverbia Salomonis.

Das Werk des Hieronymus beginnt: Memini me ante hoc tempus quinquennium .. (Weis 37(3), 38(3)). – Bl. 59 Bedae expositio super proverbia Salomonis. Parabole greece, latine dicuntur .. (Weis 38(2) n. 41). –
Einfacher Pergamentband mit Metallbücklen.

No. 358. 2° Pap. 168 Bl. saec. XV.

Speculum humanae salvationis. – Sermones.

Zwei Columnen. Drei Blätter umbeschrieben. Speculum humanae salvationis. Teste beato Augustino in primo libro de contemplacione .. Incipit prohemium cuiusdam notae compilacionis .. (Mengl. Handschrift No. 100 und Czerny No. 109). – Bl. 37. Sermones de tempore. Adventum domini recolentes scientes. + (Mengl. Handschrift No. 350). Zweifel an Innocenz pg. 145. nur Expositio super illud: Liber generationis etc. Iste liber prognosis sua divisione .. 168 Das Regina coeli und Salve regina in deutscher Sprache (saec. XV) Kunigin der himel frey dich .. Alte Spinnenfaden ringeklebt. Einschücke hinter deutschen Gebetbuchs (saec. XIV).
Schwarzer Pergamentband mit Metallbücklen, rest. 1964.

Autor + Nicolaus de Argentina?

No. ~~359~~ verkauft 1936 nach London an Goldschmidt.

2° Perg. 98 Bl. saec. ~~XV.~~ XII.

Philo Alexandrinus de biblicis antiquitatibus.

Auf Bl. 1 u. 2 je eine schöne gemalte Initiale (Philo und Pflanzenfall). Wenn gilt Hieronymus de Philone in catalogo virorum illustrium. Philo's Werk beginnt: Initium mundi. Adam genuit tres filios .. Nach Cave ist das Werk unterschoben. (Mengl. Marchesi I. 1 und Weis No. 55) An den Innendeckeln eingeklebt Fragmente einer Passio s. Sebastiani (saec. X).
Einfacher Pergamentband mit Metallbücklen.