Quelle:
Copyright:

No. 385 2° Perg. 177 Bl. saec. XV.

Nicolai de Lyra Postilla in evangelia et epistolas canonicas.

In zwei Columnen. Anfang: Quatuor facies uni.. (Vergl. Handschrift No. 115). Vom Johannes-Evangelium sind nur die ersten 13 Verse vorhanden. Bl. 133 beginnt die Auslegung der canonischen Briefe: Quatuor sunt minima... (Siehe Handschrift No. 95. – Bl. 170. Sermones super psalmos. Beatus vir, cui non imputabit... 174 Gesta Titi et Vespasiani. In diebus Tyberii Julii Cesaris imperatoris.. Stoff gemeinsam mit den Gesta Romanorum mit Anklängen an die Legendenliteratur. Hierauf Liturgica, darunter 176' Gesänge aus einem Werke (Sacramentarium?) des Honorius von Auten. Auf dem Vorsteckblatte Hymni de ss. sacramento cum neumis des Thom. Aquin. Aus einem Graduale? Hymnus ad vesperas: Pange lingua. (Mone I. No. 210. Von Venantius Fortunatus Kayser 2. Aufl. p. 415.
Schweinsledernem Einband.

No. 386. 2° Perg. 67 Bl. saec. XIV.

verkauft nach Zürich an Speck. 1934

Verkauft 1934

Constantini Afri Viaticum cum glossa Gerardi Carmonensis.

Rothe Initiale. Der Text ist von der Glosse umschlossen. Anfang des Werkes: Quoniam ut in rethoricis Tullius.. Die Glosse beginnt: Cum omnia sunt ex IIII^or^ elementis generata.. Constantin war zu Carthago geboren, trat 1086 in das Kloster Montecasina und wird als Gründer der Schule von Salerno betrachtet. Den Glossator nennt unser Codex Gerardus Parisiensis. Aber es ist die Autorschaft dem Gerard von Carmona in Spanien (+ 1184) zuzutheilen. (Vergl. Jöcher I. 2067 und II. 943). Das Werk hat keine Capitel. – Eingeklebt das Fragment einer Urkunde vom J. 1207 mit Beziehung auf das Bisthum Würzburg und das Stift St. Haug.
Rothledernem Einband.

No. 387. 2° Perg 60 Bl. saec. XV. inc.

Simonis cujusdam quaestiones super I. libr. sententiarum.

vgl. Melk 19 (843) u. e. Hs in Todi!

In zwei Columnen auf italienischem Pergament. Vetustissima veterum.. Der Verfasser ist wahrscheinlich Simon von Cremona, Augustiner-Eremit, zu Padua 1400 gestorben. (Possevinus II. 407). Auch ein Simon Tornacensis (saec. XIII.) commentirte den Lombarden.
Schweinsledernem Einband, restaur. E. Klee 1957.

No. 388. 2° Perg. 82 Bl. saec. XII.

Gaufredi, archiepiscopi Burdegalensis Sermones.

Aspiciebam ego in visione noctis et ecce in nubibus.. Celestibus Daniel flagrans desideriis... Unser Codex nennt Petrus Lombardus als Verfasser. Nach Oudin II. 1193 befand sich zu Saint Germain eine Handschrift, welche mit den oben citirten Worten anfängt.