Quelle:
Copyright:



№ 385 — 2° Perg. 177 Bl. saec. XV.

Nicolai de Lyra Postilla in evangelia et epistolas canonicas.

In zwei Columnen. Anfang: Quatuor facies uni... (Mangl. Handschrift № 115). Von Johannes Evangelium sind nur die zu Ende 13 Blätter vorhanden, Bl. 133 beginnt die Auslegung der canonischen Briefe: Quatuor sunt minuta... (Pfarr Handschrift № 95. — Bl. 170. Sermones super psalmos. Beatus vir, cui non imputabit... 174 Gesta Titi et Vespasiani. In diebus Tyberii Julii Cesaris imperatoris... Schluß unvollständig mit den Gesta Romanorum mit Anklängen an die Apokryphen Literatur. Hierauf Liturgica, darunter 176 Excerpte aus einem Werke (Sacramentarium?) des Honorius von Autun. Auf einem Vorsetzblatte Hymnus de ss. sacramento cum neumis (Lied zum Fronleichnam des Thom. Aquin. Mone I. № 210. Lingual. Venantius Fortunatus Kayser 2. Aufl. p. 115.) Ebrißblättern aus Einband. Hymnus ad vesperas: Pange

№ 386. 2° Perg. 67 Bl. saec. XIV.

Verkauft nach Zürich an Spoerl. 1934 — Von Rauff 1934

Constantini Afri Viaticum cum glossa Gerardi Carmonensis.

Mehrere Initialen, der Text ist von der Glosse umfließen. Anfang des Schlusses: Quoniam ut in rethoricis Tullius... Die Glosse beginnt: Cum omnia sunt ex IIII^or elementis generata... Constantin wurde zu Carthago geboren, starb 1086 in der Abtei Montecassina und wird als Gründer der Schule von Salerno bezeichnet. Der Glossator nennt sich Gerardus Parisiensis. Aber es ist die Wahrscheinlichkeit dass Gerard von Carmona in Spanien († 1184) zu verstehen. (Mangl. Jöcher I. 2067 und II. 943). Das Schreibblatt hat einen Capitel-Einschlag der Frequenz einer Urkunde von J. 1027 mit Beziehung auf das Bistum Salzburg und das Stift St. Aegidien.
Schreibblatt Einband.

№ 387. 2° Perg. 60 Bl. saec. XV. inc.

Simonis cujusdam quaestiones super I. libr. sententiarum.

In zwei Columnen auf italienischem Pergamente. Vetustissima veterum... Der Verfasser ist wahrscheinlich Simon von Cremona Augustiner Eremit, zu Padua 1400 gestorben. (Pascoinus II. 407). Auf ein Simon Tornacensis (saec. XIII.) commentirte das Werk Bandes.
Schreibblatt Einband, restaur. Eckee 1957.

vgl. Mitt. 19 (1893) S. 1 ff. in Tocki Bibliothek

№ 388. 2° Perg. 82 Bl. saec. XII.

Gaufredi, archiepiscopi Burdegalensis Sermones.

Aspiciebam ego in visione noctis et ecce in nubibus... Celestibus Daniel flagrans desideriis... Unser Codex nennt Petrus Lombardus als Verfasser. Hauréau in III. 1193 bezeichnet sie zu Saint Germain mss. Handschrift, welche mit der ohne citirten Schriften anfängt.