Quelle:
Copyright:



vom alten Einbd. Perg. Frg. No a, b.

beschnitten. Auszeichnungen Lilitzer geschieht die Signatur in das Romanklosterinventar.
Holzdeckelband, restauriert v. E. Klee 1957

No 475. 2°. Perg. 120 Bl. saec. XIII.

## Vita Gebehardi et successorum. Chronicon et Diplomatarium monasterii Admontensis.

Im Anhange zwei Urkunden des Papstes Gregor X. (1271-76). Bl. 10 mit Bestätigung Friedrichs des Kämmerers von J. 1242. – Bl. 11. Incipit vita beati Gebehardi archiepiscopi. Sohn Gebehardos alto siemmater... darauf folgt eine Chronik von Admont. Bl. 29 beginnt eine andere Hand mit dem Abte Conrad (1231-42). Die Chronik schließt mit dem Jahre 1259 und dem Abte Friedrich ab. In Summa nebst der Vita reicht bis Bl. 27 bei Canisius (Lect. ant. I. VI.). Das Folgende findet sich bei Pez (Thes. Anecd.) Vita und Chronik auch in Pertz, Monum. Germ. Hist. + Bl. 31 eine Urkunde Bischof Berthold von Bamberg von 1270 – Bl. 33 führt das Admonter Chartular an. Die Letzte Urkunde datiert 1242. Diese Codicesreihe sind mehr oder minder vollständig gedruckt bei Caesar, Annales; Pez, Anecd.; Froelich „Dipl. s. d. St.", Wichner, und Zahns Urkundenbuch" (Lederumschlag.) Einband erneuert 1952 v. Ed. Klee

Abgelöst alter Einband mit Perg. Fragm. u. 1 Fragm. 1 Urkunde des Abt Andreas

Nomenc. v. Chronicon

+ Siehe auch Mecharb Geschichte Heinrichs IV. 99. der Inhalt der Handschrift entspricht dem zweiten Codex Liber III manuscriptorum Admontensis Lederumschlag.

No 476. 2°. Perg. 125 Bl. saec. XII.

## Gregorii M. Moralia.

Viele Blätter angeschnitten. Der Codex enthält den V. Teil oder 24.–27. Buch. Anfang: (P)ratione nunc operis tacens... (Vergl. Handschrift No. 169–171. 258. 262. 279. 293. 374. 375. 378. 391.) – Bl. 124. Versus de volucribus, bestiis et arboribus cum glossis germanicis. (Vergl. Hdschr. No. 106 und 119). Eingeklebt Fragmente eines Missales. (saec. X).
Braunledernes Einband mit Buchschließen. rest. 1960

No. 477 2°. Perg. 106 Bl. saec. XII.

## Gregorii M. Moralia.

Auf dieses Manuscript litt unter den Händen eines Korrektors, es umfasst die Bücher XI–XV.
Anfang: Oramois in plixo opere...
Braunledernes (beschädigtes) Einband mit Metallbücklen, restauriert 1954 v. E. Klee.

No. 478. 2°. Pap. 54 Bl. saec. XIV.

verk. 1958 an Bücher Komm.

## Alanus ab Insulis de planctu naturae.

Ein Stück in Versform, in Prosa zerfasst, Stück mit Hymnen Sequenzen und Intermezzos. Anfang: In lacrimas risus, in luctus gaudia verto... Am Schlusse: Explicit Alanus de planctu