Quelle:
Copyright:

~~No 494.~~ 2° Perg. 93 Bl. saec. XII.

verkauft 1936 nach London Goldschmidt

Libri de musica.

Oddonis dialogus in musicam. Quid est musyca... Im ersten Codex wird dieses Werk dem Abte Oddo von Cluny zugeschrieben, Pirsch Foecher III. 1028 hat Oddo von Morimund einen Dialogus inter magistrum et discipulum cum micrologo artis musices und Oddo Cluniacensis einen Dialogus de arte musica geschrieben. Die Bezeichnung des Autors ist daher noch offen. (Vergl. Pisch 254 u. Weis No 21) – Bl. 11. Incipit musica Hiboni scolastici. Domno suo Ellenhardo... Ribo, mi Lamberti, laetrgyne fuda de 16 Jhd. (Fischer I. 530). – Bl. 42. Guidonis Aretini micrologus in musicam. Quinque sunt Mantra: Gymnasio musas... hinnauf epistola ad Theodaldum episcopum Aretinum. Divine timoris... Das Werk beginnt: Igitur qui nostram disciplinam... (Vergl. Weis No 21). – Bl. 59' Ejusdem poema de musica. Audiant corda meis. – 66. Idem de ignoto cantu. Temporibus nostris... 68. Ejusdem epistola ad Michaelem monachum Pomposicianum. Beatissimo atque dulcissimo fratri M. G... Gedruckt in den Annalen des Baronius beim J. 1022. (Pagi Baronius I. 694). – Bl. 74' Anonymus de mensura fistularum. Cognita omni consonantia. + Gedruckt nach mehreren Codd. bei Gerbert „Scriptores eccles. de musica" II. 280. Ubrigens ist für den ganzen Inhalt unserer Handschrift im Drucke Gerbert's zu finden. – 76. Fragmentum ex Bernone. Provt gratia divina... Ffl. D... discernamus a sono. 79' Tonarius Bernonis. Autentica protis habet VIII differentias... 91' u. 92' Fragmenta ex Hermano Contracto, Voces unisonos (sic!) med. Septem sunt modi... 93' Manus sic dicta Guidonis.

Schr. Pl. 2 dimen. Einband.

Brambach „Die Reichenauer Tonnotenschrift" p. 12.

+ Autor wahrscheinlich Walter Habecoque N. Quelle: Dem Tonarius Bernonis 1899 von Dr. Peter Wagner in Freiburg (Schweiz) benützt.

~~No 495~~ 2° Perg. 100 Bl. saec. XIV.

Raimundi de Pennaforte summa de casibus poenitentiae.

Fol 1, Prolog. Libros quaesivi mihi

Jozzoni Columnae. Nun Blätter nachschreiben, auf der vorletzten Seite einiges radiert. Bl. 1. Versus grammaticales. Clavis typicam latini ne demperis unquam... Ffl. D... Weis dicks figuris morens cognoscitur ego. – 3. Suma Raimundi. Quoniam ut ait Jeronimus... 81. Ejusdem summa de matrimonio. Quoniam frequenter in foro penitentiali... 93 Tabula. (Vergl. Handschrift No 379). – Bl. 97' (Von späterer Hand) Hunc librum tradidit monasterio sancti blasii frater (der der letzt folgende Name über Rasur) petrus de arbona anno 12 (1374). Seth von Arbon vom Bekenntnis Lobbleiß Akaw und Romfongen in Rifta. (Vergl. Handschrift No 392 und 589).

2° Prolog. Omnium quae

Schr. Pl. 2 dimen. Einband.

~~No 496.~~ 2° Perg. 39 Bl. saec. XIV.

verkauft 1934 nach Zürich an Dr. Fürth.

Aegidii versus de urina. Fractatus medici.

verkauft 1934.

Jozzoni Columnae. Versus Aegidii. Dicitur urina quoniam fit renibus