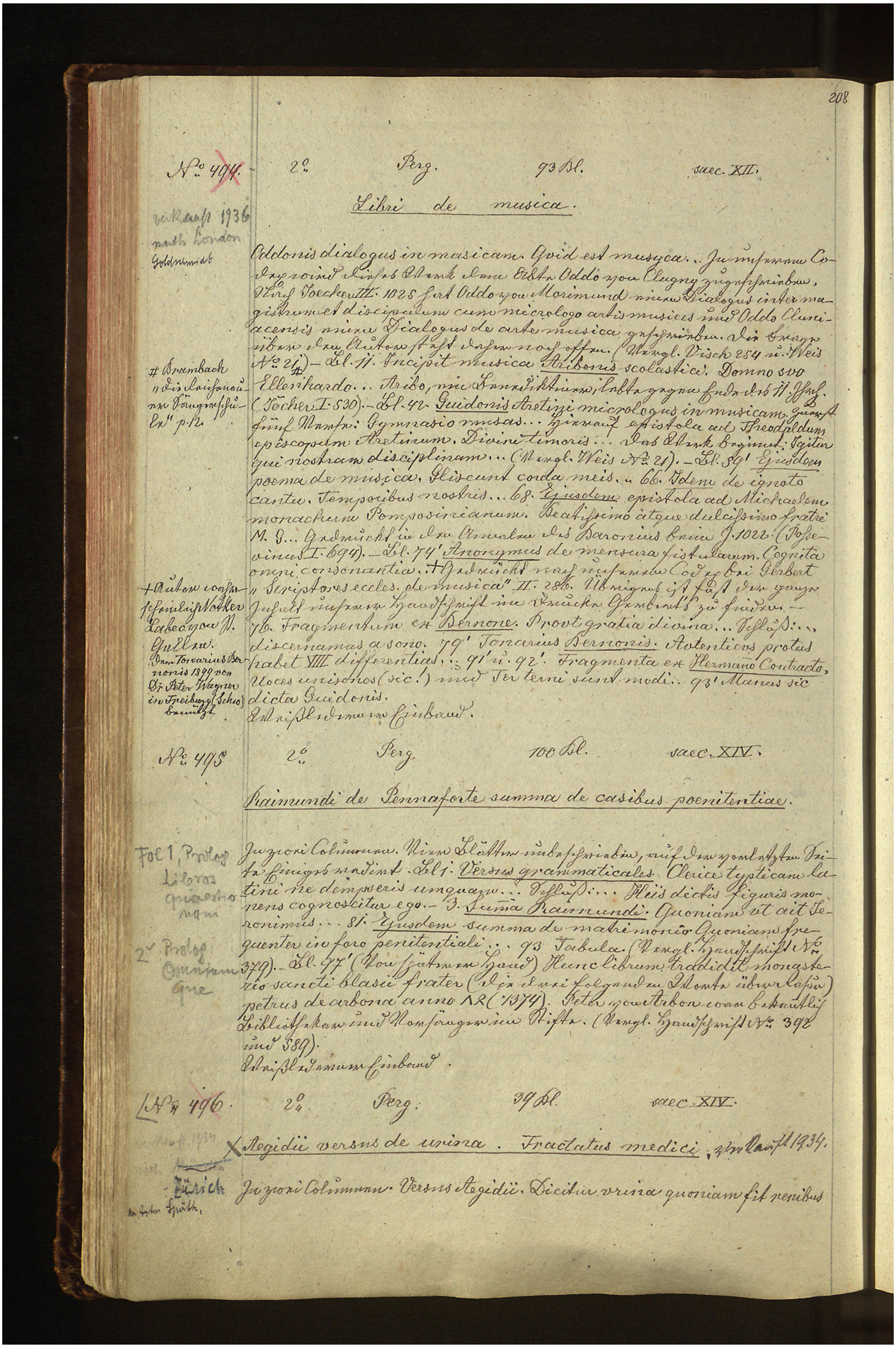

No 494. 2o. Perg. 93 Bl. saec. XII.

verkauft 1936 nach London Goldschmidt

Libri de musica.

Oddonis dialogus in musicam. Quid est musyca.. In unserem Codex wird dieses Werk dem Abte Oddo von Clugny zugeschrieben, nach Joecher III. 1025 hat Oddo von Morimund einen Dialogus inter magistrum et discipulum cum micrologo artis musices und Oddo Cluniacensis einen Dialogus de arte musica geschrieben. Die Frage über den Autor steht daher noch offen. (Vergl. Visch 254 u. Weis No 21#) — Bl. 11. Incipit musica Aribonis scolastici. Domno suo Ellenhardo.. Aribo, ein Benediktiner, lebte gegen Ende des 11. Jhd. (Jöcher I. 530). — Bl. 42 Guidonis Aretini micrologus in musicam. Zuerst fünf Verse: Gymnasio musas.. Hierauf epistola ad Theodaldum episcopum Aretinum. Divine timoris.. Das Werk beginnt: Igitur qui nostram disciplinam... (Vergl. Weis No 21). — Bl. 59' Ejusdem poema de musica. Gliscunt corda meis.. 66. Idem de ignoto cantu. Temporibus nostris... 68. Ejusdem epistola ad Michaelem monachum Pomposinianum. Beatissimo atque dulcissimo fratri M. G... Gedruckt in den Annalen des Baronius beim J. 1022. (Possevinus I. 694). — Bl. 74' Anonymus de mensura fistularum. Cognita omni consonantia. +Gedruckt nach unserem Codex bei Gerbert „Scriptores eccles. de musica" II. 286. Übrigens ist fast der ganze Inhalt unserer Handschrift im Drucke Gerbert's zu finden. — 76. Fragmentum ex Bernone. Provt gratia divina... Schluß: .. discernamus a sono. 79' Tonarius Bernonis. Autenticus protus habet VIII differentias.. 91' u. 92' Fragmenta ex Hermanno Contracto, Voces unisonos (sic!) und Ter terni sunt modi.. 93' Manus sic dicta Guidonis.
Weißlederner Einband.

# Brambach „Die Reichenauer Sängerschule" p. 12.

+ Autor wahrscheinlich Notker Labeo von St. Gallen.
Den Tonarius Bernonis 1899 von Dr. Peter Wagner in Freiburg (Schweiz) benützt.

No 495 2o. Perg. 100 Bl. saec. XIV.

Raimundi de Pennaforte summa de casibus poenitentiae.

Fol 1, Prolog Libros quaestionum
2v Prolog: Omnium que

In zwei Columnen. Vier Blätter unbeschrieben, auf den vorletzten Seiten einiges radirt. Bl. 1. Versus grammaticales. Clerice typsicam latini ne dempseris unquam... Schluß:... Hiis dictis figuris monens cognoscitur ego. — 3. Suma Raimundi. Quoniam ut ait Jeronimus... 81. Ejusdem summa de matrimonio. Quoniam frequenter in foro penitentiali... 93 Tabula. (Vergl. Handschrift No 379). — Bl. 97' (Von späterer Hand) Hunc librum tradidit monasterio sancti blasii frater (die drei folgenden Worte überklebt) petrus de arbona anno 72 (1374). Peter von Arbon war bekanntlich Bibliothekar und Novizenmeister im Stifte. (Vergl. Handschrift No 392 und 389).
Weißlederner Einband.

L No 496. 2o. Perg. 39 Bl. saec. XIV.

verkauft 1934 nach ~~[illegible]~~ Zürich an [illegible]

X Aegidii versus de urina. Tractatus medici, verkauft 1934.

In zwei Columnen. Versus Aegidii. Dicitur urina quoniam fit renibus