Quelle:
Copyright:

enim virgo benedicta... 109 Tractatus de ludo. Geminina viperarum ... Hinnen schließen sich Verse de ludo. Et cum taxillis ludotria crimina fiunt... 111 Ars generalis. Mit einer zweifachen Figurenschaft einer Einleitung zum Gebrauch und Übung. 129 Statuta et consuetudines ecclesiae Brixinensis. Rom J. 1422. Nach einer notamillaren Einleitung folgen die Statuten. Quia Kathedralium et aliarum ecclesiarum... 141 Sermo de pacis inter Fridericum III. imperatorem et fratrem eius Albertum. Profulcite magister... Schluß: ... amator est oseum sempiternus. – 144 Epitaphium regis Alberti. Ecclesiam Christi quam pacificare cupiui... Item Epitaphium Sigismundi imperatoris. Cesar est in pium... 145 Contra Rockyczan. Cum sutor sator flans autenciat artes. # 153 Johannis de Aquilegia liber epithetorum. Unus est pater omnium... + 161 Summa de confessione. Circa confessionem primo queritur ad quid sit utilis... 173 Am Schreibungsschluß: Finiui librum, sed quis sine manibus illum... Item Sermones varii. – 184 Zwei Bullen des Papstes Paul II. in Bezug auf Georg Podiebrad vom J. 1468. Am Schluß: Ista copia collacionata... per me Nicolaum Weigselpaumer, tunc temporis diuinorum cooperatorem in valle Sell(?) anno 1468.

Hölzerner Einband mit eingeprägten Ornamenten.

Kommt jetzt von Prof. Dr. Joh. Huemer in Linz 1887.

+ Vergl. Cod. 439.

No. 517. 4°. Perg. (Rps.) 165 Bl. saec. XIII.

Anselmi lectura super psalterium.

Bl. 148–153 auf Papier; Pergamentmit gotischen Zierbuchstaben. Camomnes... Velut tuba... Verfasser ist wahrscheinlich Anselmus Laudunensis. Am Innendeckel die Bemerkung: Hunc librum dedit dominus Albertus Elsendorfer, canonicus in Hospitali, ad bibliotecam s. Blasii.

Schwarzer Ledereinband mit Ornamentenprägung, rest 1861

No. 518. 4°. Perg. 117 Bl. saec. XIII.

Ruperti Tuitiensis sermones de tempore.

Nomen geht nur Index. Bl. 9 beginnen die Sermones. Hora est iam nos... Hoc tempus dicitur tempus aduentum... diese Predigten sind wesentlich nichts anderes als Excerpte aus den Werken des Autors +.

Braunledernerner Einband, restauriert v. E. Klee 1953.

+ Wenigstens beginnen die Sermones dominicales de epistolis des Guielmus Peraldus mit demselben Anfang... (Vergl. 129)