Quelle:
Copyright:



728 usque 936. Venit Karolus imperator in Baiuariam... Bl. 34 Glossae succinctae in s. scripturam. Desiderii propriuum nomen... (Umgl. No. 426)
Adlerbl. Pergamentband. In der Altdeutsch. Glossen: Zeitschr. f. deutsch. Altert. 64 1927, S. 77 f.

No. 719. 4°. Perg. 336 Bl. saec. XIV.

Sermones de tempore et sanctis.

Hora est iam nos de sompno surgere. Quia ve nostre... fingierbl. Snaonunta eines grammatikalischen Tractats.
Adlerbl. Pergamentband.

No. 720. 8°. Perg. 118 Bl. saec. XIII.

Sermones de tempore.

Scientes quod hora est iam nos de sompno surgere... Triplex est sompnus... Unsere alte Handschriftenkatalogeroiffen diese Sammlung dem Rupert von Deutz zu. Auf Guidelmus Peraldus kommt der Verfasser nicht aufgefallen. (Umgl. No. 129 und 598).
Bl. 1 neue Urkunde: 1389/13. März, Admont. Pfarrer Nicolaus gab Admont mehrere seiner Pfarrhöfen, Churmad dem Forchenstein zu Lehen zum Abfolgen von Mondsee. Auf Pergamentblatt aus Schluß eine bezügliche Urkunde Admonts.
Adlerbl. Pergamentband, restauriert 1954 v. E. Klee.

No. 721. 4°. Perg. 359 Bl. saec. XIV.

Joannis de s. Geminiano summa de exemplis et rerum similitudinibus.

Gozioni Columnum. Omnia facito secundum exemplar, quod tibi monstratum est... In omnibus operibus actium... Das Werk ist von Daniel Nauwach auf der Jorg (Goreus, Jorinus) gemacht, gefertigt durch Umrigmann Hans von Mühlstein. Das Werk hat 14 Hefte. Das Werk wurde gedruckt Venedig 1497, 1577 u. 1582. Die erste Auflage erschien sine loco et anno nutzen durch Pfrudanger Helcoicus Teutonicus. (Umgl. Guelf I. 528 u. Jöcher II. 1080)
Adlerbl. Pergamentband, restauriert 1955

No. 722. 4°. Perg. 46 Bl. saec. XIII.

Ulrici de Völkermarkt flores decretalium.

Analog: Memini iam pridem ad instaurandum... Das Schreibbrevi: Cum deo patre ascribatur... Bl. 46. Congestus est... Hic libellus iste anno... millesimo ducentesimo II. ab Ulrico... Hauptkapitel archidiacono et preposito in Volchenmarcht. Hinweis Versus super titulos decretorum. Hoc opus exiguum prelati scire tenentur... Angeblich aus der Bibliothek zu Monsee.
Adlerbl. Pergamentband, restauriert 1954 v. E. Klee.