Quelle:
Copyright:



Nº 808g 4º Pap. 311 Bl. saec. XVII.

Aristotelis libri de anima.

Commentirt von P. Sebastian Rhoer, Professor der Philosophie an der Salzburger Universität und in die Bruderschaft gewinnt 1621 von P. Urban Textor, Innocachiaden Abt von Admont. Die Zeichnung des Titelblatts ist von P. Nicolaus Franck aus Kuchindorf. Der Codex enthält auch Commentar zur Metaphysica und Meteorologia des Aristoteles.
Kriftlederband mit Metallschließen.

Nº 808h 4º Pap. 453 Bl. saec. XVII.

Apologetica ex tempore antireformationis.

Grundtlicher und nützlicher Bericht von der Commission des Sacraments des Altars unter einer gestalt. die heilige christlich Kirch... Bl. 139. Commission an alle... Fugmitten-drutte, Pastoren... des Monats Gottes nach der Augspurgischen Confession... die Verzeichnung Zusammenhalts... Falls, so sich zu Ende des 7. Decembris dies Jahrs bey der Evangelischen Kirchen begeben... 1609. – Bl. 153. (Jacobs Frosolerey) Grundtlicher gegenbericht auf den falschen Bericht... Davidis Kuengii... von der Zwinglischen Lehr Rechen Rechfolgnaylis... Evangelischen Religion... (Gedruckt 1607 zu Gratz). – Bl. 447 Klaglied, wie Gustavus Adolph ist auf Brazow gehauft... Lombzien, was ich will singen, was ich will heben an...
450 Gebetlied auf Luther. Ach Gott vom Himel sehe darein...
451 Abbeglichen auf die Wiedertäuffer. Das Jubl ich thon, was fahl ich gelent... 453. Lied auf die Katholische Kirche. Hie hat Zion ist die Königl Kirch... Als Schreiber des Ganzen nennt sich P. Benedict Flachmerschall, Pfarrer zu Admont 1618.
Kriftlederband mit Metallschließen.

Nº 808i 4º Pap. 492 Bl. saec. XVII.

Philippi Picinelli sacrorum claustrorum doctrinae.

Sacrorum claustrorum doctrinae e s. Augustini regula desumptae ingue centum discursus divisa, abbatis Philippi Picinelli Mediolanensis, canonici regularis..., studium. In Latinum traducta... 1692 a P. Rocho Spoz... das Italienische Original führt den Titel „Le massime dei sacri chiostri ricavate della regola de P. S. Agostino e spiegate in 100 discorsi" Auf von Augustin Erath ins Latein übersetzung. (Jöcher III. 1549).
Kriftlederband mit in Gold gegrabten Wappen des Stifts Admont.