Quelle:
Copyright:



No 816. 4° Pap. 50 Bl. saec. XVII.

Augustinus conversus.

Hier wahrscheinlich bei der Aufführung in Graz aufgeführtes Drama Gegenstück der Bekehrung, was einem Gelübde aufgeführt zog Ferdinand, nimmt S. Augustinus die Gemüthsmittheilung wurde Rückstrom von.
Einfaches Pergamentband mit rothem Schnitt.

No 817. 4° Pap. 31 Bl. saec. XVII.

Adalbertus dicus.

Dicus Adalbertus prodigiosa B. V. M. ope ex aegrota sanus. Tragicomoedia ... Adalberto ... abbate Admontensi, dum a graue convalueisset morbo ... in scenam data a ... iuventute Gymnasii sui Admontensis ... 1696.
Lederne Flugband; Halbpergament-Einbd. 1855

No 818. 4° Pap. 43 Bl. saec. XVIII.

Mors peccatorum.

Mors peccatorum pessima in evangelico epulone expressa et ... Antonio ... Admontensium abbate ... dedicata a studiosa iuventute ... in scenam data ... 1738.
Lambergne Pappdeckelumschlag.

No 819. 4° Pap. 68 Bl. saec. XVIII. incepiente.

Spanische Erbfolge.

Carmen Aratis Tragicum, cum vicissitudinibus Monarchiae Hispanicae Regnum Carolus III. ... Successor ... Lyrae Tubae Tubae ... dicit Gratiosus ... Secretario Vicato ... Parnasi ... Gymnasium ac 1699 ...
Lambergne Flugband.

No 820. 4° Pap. 38 Bl. saec. XVIII.

Deutsche Lieder.

Anfang mank. Enthält nur politische Gesänge, wie Bl. 29 auf Friedrich den Grossen. 30. Kurzgalmotisches Lied auf den Schlaf. Krumfolg der Ottenreuchen. 34. Auf Journal Daun. 36. Lied des Friedrich Trenk im Gefängniß zu Magdeburg.
Unedirtes Pappband.
Lieder N. 14. 46. 47. 49 gedruckt: Steiern. Gesch. Blätter. V. 250 ff.