Quelle:
Copyright:

No 835a 4o Perg. 8 Bl. saec. XVII.

Poema.

Poema in diem natalem Raimundi abbatis Admontensis, die Widmenden sind die in Graz studierenden Admonter Kleriker. Mit fünf gut ausgeführten allegorischen Miniaturen.
Im braunen Pergamentumschlage.

No 836. 4o Pap. 135 Bl. saec. XVII.

Leben des h. Patritius.

Schau=Platz deren herrlichen Tugenden und unerhörten Miraclen des glorwürdigen irrländischen Apostels, Patriarchen und Bischoffens Patritij. Dem Abte Adalbert von Admont gewidmet von Johann Georg Nidermayr, Salzburg. Cammercanzlisten. Mit einigen mittelmäßigen Federzeichnungen. Schöner Einband mit Ornamentpressung und Goldschnitt.

No 837 4o Pap. 45 Bl. saec. XVII.

Engelbertus Admontensis de statu animarum post mortem.

Occasione ejus, quod legitur.. Unsere Abschrift stammt von der Hand des Admonters P. Engelbert Niggel 1653, welcher leider nicht angibt, welcher Codex ihm vorgelegen sei. Gedruckt bei Pez, "Bibliotheca ascetica" IX. 111. (Vergl. auch Weis No 58 und Wichner, "Geschichte d. Stiftes Admont" III. 523).–
Einfacher Pergamentumschlag. Neuer Einband 1955

No 838. 4o Pap. 368 Bl. (Sine anno).

Arabischer Koran.

Vollständig. Nekshi-Schrift, punktirt. Mit schwarzen und rothen Buchstaben und auf den zwei ersten Blättern mit gelben Einfassungen. Papier stark und glänzend. Verfassungszeichen(?) […]. Diese und die folgenden orientalischen Handschriften wurden von dem verdienstvollen Admonter Orientalisten P. Placidus Steininger näher beschrieben.
Schweinslederner Einband.

No 839. 4o Pap. 142 Bl. saec. XVII

Arabischer Koran.

Vollständig. Nekshischrift mit Punktirung. Die Anfänge der einzelnen Suren, sowie Randbemerkungen in rother Schrift. Schreiber Obeid Omar Ibn... Jahr c. 1644.
Brauner Ledereinband mit Ornamentpressung.