Quelle:
Copyright:

Nº 866 Pap. 8º 138 Bl. saec. XVIII.

Italienische Briefe.

Das Titelblatt fehlt. Die Briefe, in 106 Abschriften (Copie), sind von gewandter, mitunter sehr persönlicher Hand.
Schöner Lederband.

Nº 867 Pap. 8º 297 Bl. saec. XVII.

Poetica Fodina,

in qua diversae eruuntur descriptiones synonymis et phrasibus adornatae, a me P. Rocho Sroz ... in gratiam chari sui contubernalis P. Christiani Salvador latinitate donata.
Schwarzer Pergamentband.

Nº 867a 8º Pap. 140 Bl. saec. XVIII.

Instructions

pour nos frères novices et jeunes profés de l'abbaye de La Trappe. 1785. Abschriftlich ist Augustin de Lestrange, 1791 Regierungsantritt zu La Trappe, der Autor dieser Anleitung, der mit dieser schrieb „Instructions du Noviciat." (Weiß „Biographie" XI. 168). – Das Manuscript wurde 1878 durch Kauf bei einem Pariser Antiquar erworben.
Schwarzer Lederband.

Nº 868 8º Pap. 157 Bl. saec. XVII.

Georgii de Fortibuto feriae academicae.

Die 1630 zu Douai bei M. Wyon gedruckten Werkes Abschrift ist von der Hand des Admonters P. Marcus Mabon 1680. Beigefügt ist ein „Drama de phantasiis seu insaniis humanis."
Weißer Pergamentband mit Innenumschlag.

Nº 869 8º Pap. 96 Bl. saec. XVII.

Directorium divini officii

secundum usum s. ordinis Cisterciensis collectum a R. R. Patribus ejusdem ordinis descriptum a quodam congenerali monasterii Langheimensis hic exulé ... 1636.
Von von der Schwarzfluchtiger zu Kreibing weilend, Schreiber Balthasar Hofmann verfertigt, bei einer Inspection am Schlusse dankt dieser Bruder dem Kreibinger Professen Michael Benedict Langhaider. Im Jahre 1806 war Jacob Amberger, Hutmann zu Admont, im Besitz dieses Manuscripts.
Schwarzlederner Einband, pers. Tp63