Quelle:
Copyright:



№ 901 4° Pap. 211 Bl. saec. XVII.–XVIII.

Arzneibuch.

Am Schlusse zerstreute Anweisungen zur Krankenbehandlung. Das Buch rührt aus der Bibliothek des Admonter Capitulars P. Ulrich Maxlen (1884) Lederband, rest. 1967

№ 902 4° Pap. 35 Bl. saec. XVIII.

Receptenbuch.

Nur die zwischen Blättern enthaltene medizinische Inventar, die übrigen Kommerzbriefe in Beziehungen über Einkauf und Verordnung verschiedener Sinnesgattungen, über Vergoldung und Anstreichen.
Pergamentband. Neues Ends. E. Klee 1960

№ 903. 4° Pap. 40 Bl. saec. XVIII.

Mariani patrocinii potentia

in Ismeria et tribus nobilibus Gallis exhibita a Rhetorica Salisburgensi anno 1727. Der Stoff zu diesem Schauspiele ist einem Manuskripte Gabriel Bucelin entnommen.
Pergamentband. Neues Ends. E. Klee 1960

№ 904. 4° Pap. 343 Bl. saec. XVII.

Commentarius in universam Logicam Aristotelis.

Vorgetragen von P. Amand Pachler (dem nachmaligen Abte von St. Peter) und 1650–51 niedergeschrieben von seinem Mitgenossen Fr. Josephus Mezger.
Schweinsleder mit Einband mit Ornamentgravirung.

⟨№ 905. 4° Pap. 221 Bl. saec. XVII.

Collectanea ex operibus P. Abrahami a S. Clara.

Der Compilator P. Hermann Mörz gibt hier Auszüge aus fünf Werken des volksthümlichen Kanzelredners, namentlich aus „Merck's Schinn", „Loß Schinn", „Auff, auff ihr Christen", „Heimb Dich" und „Gack, gack, gack".
Pergamentband.

⟨№ 906. 4° Pap. 60 Bl. saec. XVII.

Hermanni Mörz Fasciculus Myrrhae.

Der vorliegende Titel lautet: vel dolens amaritudine variegatarum annotationum de Christo patiente, quem propriis manibus compilavit... atque omnibus... praesertim oeg delicatis et curiosis naribus ad odorandum porrexit P. H. M. Admontensis.
Pergamentband. Neues Ends. 1960 E. Klee.