Quelle:
Copyright:

No. 912. 4°. Pap. 18 Bl. saec. XVIII.

Fundamenta cantus choralis.

Zu Anfang Zwischen. Den Autor bezeichnet die Tonnamen ut, re, mi... Den Schluß wird Samber, Manuductio ad organum citirt.
Pappband. neues Erbt. Alle 1863

No. 913. 4°. Pap. 80 Bl. saec. XVII.

Elucidarius in regulam s. Benedicti.

Formulare morum, secundum quod novitii mores suos serio conformare studeant. Bl. 13 Elucidatio formulae professionis. Aus Claeanau, Ascesis posthuma" I. 424. – Bl. 30 Notae in regulam. Bl. Obligatio religiosorum. (Claeanae I. 438.)
Pergamentband.

No. 914. 4°. Pap. 56 Bl. saec. XVII.

Institutiones oratoriae.

Dieselben sind 1675 von dem Magister Philosophiae und Studenten der Theologie Joh. Heinr. Ernst Barthel für seinen Zögling, den böhmischen Ritter Franz Carl von Kraßopp zusammengestellt worden.
Pergamentband.

No. 915. 4°. Pap. 159 Bl. saec. XVII.

S. Bonaventurae Compendium sacrae theologiae.

Ist nur vorläufiger Abschnitt eines Druckes von 1501 aus dem Officin des Jacob von Pforzheim. Den Schreiber nennt sich Bartholomaeus Hörmann, sacerdos in Empach. Die Regelmäßigkeit der Schrift macht den Effect eines Druckes. Die Abschrift datirt 1679.
Pergamentband.

No. 916. 4°. Pap. 56 Bl. saec. XVII.

Grammatica graeca.

Nach einer Notiz Bl. 49 wurde diese griechische Institution 1684 bei P. Amea in Edim (Infiden) geschrieben.
Pappband.

No. 917. 4°. Pap. 143 Bl. saec. XVII.

Corona aurea

imposita glorioso capiti... Mariae contexta pretiosis quibusdam diversarum de eadem annotationum gemmis et conceptuum margaritis... in hanc... faciem producta a P. Hermanno Mörz Admontensi. Datirt 1 und 2 Theile.
Pergamentband.