Jakob Wichner: Catalogus codicum manu scriptorum Admontensis (handschriftlich).
Admont, 1888 Seite 320
Quelle:
Copyright:

No. 923. 4°. Pap. 80 Bl. saec. XVII.

Flores Rosarum

et lilia convallium selectarum sententiarum, adagiorum, proverbiorum, dictorum .. collectore P. Hermanno Allog Admontensi. Latinis simul et Gallicis. Pergamentband.

No. 924. 4°. Pap. 147 Bl. saec. XVII.

Institutiones rhetoricae.

Nicht Blätter unbenützt. Inozoni Columnae. Im Anfange: Praxis componendae orationis pro incipientibus. F. 33 Epitome orthographiae Aldi et Pauli Manutii. F. 112 Phrases e Cicerone. Himself Latini sermonis elegantiae, Phrases e Livio et Terentio. Sententiae Xenophontis et Plutarchi. Pergamentband.

No. 925 4°. Pap. 183 Bl. saec. XVII.

Collectanea prosaica et poetica

Von P. Christof Schmuck gesammelt. F. 12. Dialogus inter S. Benedictum et duos condiscipulos .. Admontes 1651 habitus in scolae Poeseos Museo. – 21 Applausus musicus in honorem Urbani abbatis. 41. Miseria personata. Ludus scenicus. 1652 von dem Studium in Admont dargestellt. 101. Die Kunst der Schauspieler und die ein- und zweideutige Sitten Erbrechung. – 239 Alea seu Fortuna et Infortunium. Ludus scenicus zu Admont aufgeführt. Am Schluss die Bemerkung: Absolutus hic liber 14 Jun. 1653 praedie nundinarum Admontensium. – Zum Einband gebraucht ein Fragment eines Breviers) (saec. XV.)

No. 926. 8°. Pap. 180 Bl. saec. XVIII.

Liber Precum.

Eingebunden ein Kupferstich „Maria Adlerin". Am Ende auch deutsche Gebete. F. 2. Auf der Innenseite 1771. – Nicht die Notiz: Donavit mihi domina Kumlin pro memoria defuncti mariti domini Kumel, chyrurgi in Seckau 1797. – Früherer Besitzer: P. Lucas Glatz 1814. Der Lederdeckel mag um 1760 vielleicht in Prekau gemacht worden sein.
Pergamentlederner Einband.

No. 927. 8°. Pap. 88 Bl. saec. XVIII.

Le Maitre Anglois

ou methode pratique pour apprendre facilement cette langue. Verfasst 1785 zu Gratz von Josef Dorizio, dem Autor(?) des Admonter Professor P. Ferdinand D.
Braunlederner Einband.