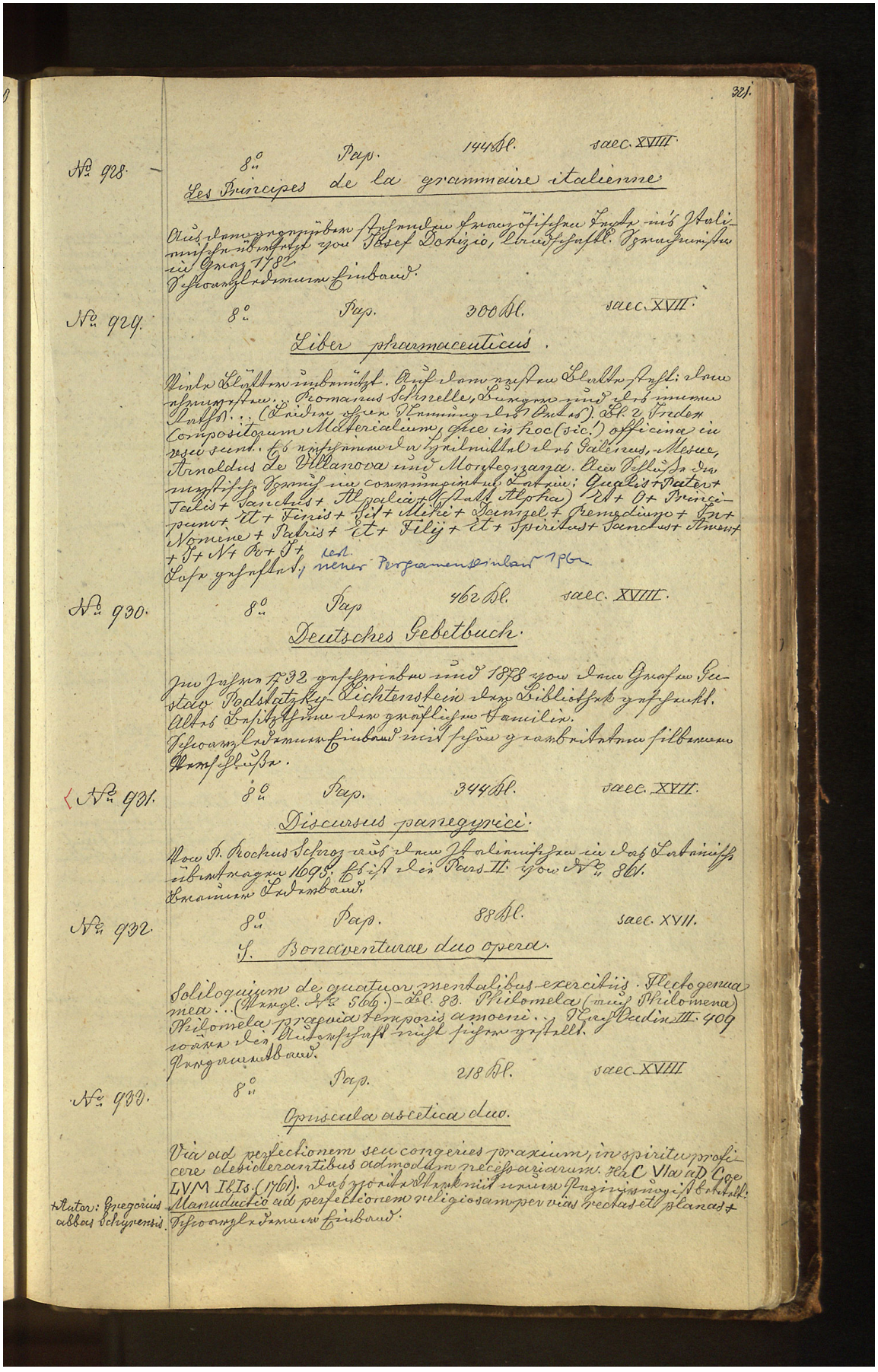
Quelle:
Copyright:



321.

№ 928. 8°. Pap. 144 Bl. saec. XVIII.

Les Principes de la grammaire italienne

Aus dem gedruckten Schmidau Französischen Buch ins Italienische übersetzt von Josef Dorizio, Buchstabl. Jgnazianischen in Gnaz 1782.
Pergamentband.

№ 929. 8°. Pap. 306 Bl. saec. XVII.

Liber pharmaceuticus.

Viele Blätter unbeschrieben. Auf dem zweiten Blatte Anfang: Dem ehrwürdigen Romanus Schorelle, Burgern und des innern Rathes ... (Andere von Hannung des Buches) Bl. 2 Finden Compositorum Materialeum, quae in hoc (sic!) officina in usu sunt. Es wiederholen sich Galmittel des Galenus, Mesue, Arnoldus de Villanova und Montagnana. Dem Pflüger dem weltlichen Vornehmen commempirbus Latinis: Qualis + Pater + Talis + Sanctus + Malia + Salus (Alpha) Et + Ot + Principium + Et + Finis + Est + Deus + Jauzel + Premadingo + Jn + Nomine + Patris + Et + Filij + Et + Spiritus + Sanctus + Amen + J + N + O + J +
Loser geschriebener Pergamentband 19 Bl.

№ 930. 8°. Pap. 462 Bl. saec. XVIII.

Deutsches Gebetbuch.

Im Jahre 1732 geschrieben und 1858 von dem Grafen Gustav Podstatzky-Liechtenstein der Bibliothek geschenkt.
Altes Besitzthum der gräflichen Familie.
Pergamentband mit schön gemaltem silbernem Rand Pflüger.

№ 931. 8°. Pap. 344 Bl. saec. XVII.

Discursus panegyrici.

Von S. Rochus Schorz auf dem Italienischen in das Lateinische übersetzt anno 1695. Bis auf den Pars II. von № 861.
Ehemaliger Lederband.

№ 932. 8°. Pap. 88 Bl. saec. XVII.

S. Bonaventurae duo opera.

Soliloquium de quatuor mentalibus exercitiis. Flectogenua mea ... (Mengl. № 569.) – Bl. 83. Philomela (auch Philomena) Philomela praeputia temporis amoeni ... Kirchheim III. 409 waren der Klosterschaft nicht sicher gestellt.
Pergamentband.

№ 933. 8°. Pap. 218 Bl. saec. XVIII.

Opuscula ascetica duo.

Via ad perfectionem seu congeries praxium, in spiritu proficere desiderantibus admodum necessariarum. Fr. C. Vlaad Cgc. LVM 16Is. (1761). Das zweite Stück mit neuem Paginirung: Autor: Gregorius Abbas Schirensis. Manuductio ad perfectionem religiosam per vias brevias et planas + Pergamentband.