

323

< No. 940.

8<sup>o</sup> Pap. 161 Bl. saec. XVIII. ~~XII~~

Carol. Adam. Kaltenbrunner's Gedichte

Wohl dem Titel nicht gemalt, Dreyßig des Ritters bezeichnet mit  
Carl Oberstaller fecit 1824. 9. 87. Ein wenig in der Handschrift (Buchstaben,  
Kleinbuchstaben, Großbuchstaben, Abstände) als ob es von Friedrichs 1816-20 ans  
gehört. H. H. Gymnasium, die Handschrift ist eine Fälschung eines in  
Wien gezeigten Textes in der Handschrift des Domherrn von  
Friedr. Hiller. Blätter und Inhalt ist ganz anders als in der Handschrift...  
Die Handschrift ist eine Fälschung des Originals. Die Handschrift ist eine  
Fälschung des Originals. Die Handschrift ist eine Fälschung des Originals.

No. 941.

8<sup>o</sup> Pap. 123 Bl. saec. XVIII.

Gregorii, abbatis Schyrensis, Manuductio

ad perfectionem religiosam per vias rectas et planas pro  
fratribus novitiis in novitate communi instruendis. Opus  
ab archiepiscopo Romae 1690 in die Septuagesimae 1698. (N. 933).  
Druck in Wien bei Hieronymus F. Friedbaur.

No. 942.

8<sup>o</sup> Pap. 16 Fol. saec. XVI. XII

Synoviarium

Dein quod quatuordecim, edidit. Einzigste in der Handschrift  
de beata virgine und Saltus.

No. 943

8<sup>o</sup> Pap. 102 Bl. saec. XVII

Argumentarium asceticum

Diee sententiae Saluum, motivi, modi, exempla, aut horitates  
viorum magnarum... in alphabeto. Ordnung. 44. De deiciis  
perfectionibus. Ad bonitatem dei... 60. Stimulus amoris ad  
corticifidum. Ovas omnes, qui transitis... 70. De extirpatione vi  
tionum. Passiones undecim... 98. De promotione boni. Etenim  
benedictione... Die Handschrift ist eine Fälschung des Originals.  
Die Handschrift ist eine Fälschung des Originals. Die Handschrift ist eine  
Fälschung des Originals. Die Handschrift ist eine Fälschung des Originals.

No. 944.

4<sup>o</sup> Pap. 302 Bl. saec. XVII.

Questiones logicae

dictatae a P. Alexandro Frolha S. T., exceptae a Fr. Basilio  
Mastalori Admontensi 1626 Graecii. Colombari F. Abbe. Pentala  
und dem Admonten in der Handschrift des in J. Blasius in Benedict.  
Incipit: Antequam materias ipsas...  
Die Handschrift ist eine Fälschung des Originals.