Quelle:
Copyright:



2

Perg. 315 Bl. 31:23, Anfang 14., Hauptteil Ende 13. Jhdt. Schwarzer Ledereinband auf Holzdeckeln, Blindpressungen und Goldpressung: Wappen des Propstes Führer; 2 Metallschließen. 2 Spalten, farbige, rote und blaue Initialen, Rubriken und rote Zwischentitel

Missale

3 Kalendarium, 10$^{v}$ Kanontafel ( Gerhard Schmidt, Die Malerschule von St. Florian S. 109 Abb 17 ), 11 Initiale T ( a.a.O. S. 110 Abb 21 ), 16 Initiale A, 26 Initiale P, 112 Initiale T als Kanonbild ( a.a.O. S. 107 Abb 15 ), 114$^{v}$ Initiale R, 127$^{v}$ U, 132$^{v}$ S; 219$^{v}$ Ypolitus ( nicht hervorgehoben ); 254 Orationen (jüngerer Teil ); 313 de visitatione BMV (Nachtrag), 314 Gloria ( mit marianischen Einschüben ( dieses Blatt und einige Fragmente stammen von einem St. Pöltner Stiftsurbar 13 Jhdt. Druck: Gerhard Winner, St. Pöltner Miszellen Jb.f.lk.v.NÖ. 37/1967 S. 100 ff. bes 107 ff.

Lit: Katalog Die Gotik in NÖ. Krems 1959 S. 44 Nr. 96; Die Gotik in NÖ. S. 100 Nr. 22.

3

Papier 285 Bl. 30:21, 1432 - 1433
Gelber Ledereinband auf Holzdeckeln, 2 Metallschließen an Lederriemchen, ehem. je 5 Metallbuckel, alle fehlen.
2 Spalten, rote Initialen und Überschriften; Deckelzettel: Pars 2$^{a}$ veteris testamenti

Biblia Paralipomenon ( bis ) Jeremias ( 52,20 ) 215$^{v}$ Expliciunt libri sapiencie Salominis per manus Michaelis Muratoris de Chiriperig auffm Wagrain existens tunc temporis cooperator dominorum in Bilhalmspuerch etcetera anno domini M$^{o}$CCCC$^{o}$ 32 etcetera; 246$^{v}$ Explicit Ysaias per manus Michahelis Muratoris de Chiriperig tunc socius dominorum in Bilhalmspuerch anno domini 33$^{o}$ etcetera in die divisionis apostolorum ( Juli 15 ), 284$^{v}$ ( expl. incompl. 1 Bl. fehlt.