Quelle:
Copyright:

2

Perg. 315 Bl. 31:23, Anfang 14., Hauptteil Ende 13. Jhdt. Schwarzer Ledereinband auf Holzdeckeln, Blindpressungen und Goldpressung: Wappen des Propstes Führer; 2 Metallschließen. 2 Spalten, farbige, rote und blaue Initialen, Rubriken und rote Zwischentitel

Missale

3 Kalendarium, 10^{v} Kanontafel (Gerhard Schmidt, Die Malerschule von St. Florian S. 109 Abb 17), 11 Initiale T (a.a.O. S. 110 Abb 21), 16 Initiale A, 26 Initiale P, 112 Initiale T als Kanonbild (a.a.O. S. 107 Abb 15), 114^{v} Initiale R, 127^{v} U, 132^{v} S; 219^{v} Ypolitus (nicht hervorgehoben); 254 Orationen (jüngerer Teil); 313 de visitatione BMV (Nachtrag), 314 Gloria (mit marianischen Einschüben (dieses Blatt und einige Fragmente stammen von einem St. Pöltner Stiftsurbar 13 Jhdt. Druck: Gerhard Winner, St. Pöltner Miszellen Jb.f.lk.v.NÖ. 37/1967 S. 100 ff. bes 107 ff.

Lit: Katalog Die Gotik in NÖ. Krems 1959 S. 44 Nr. 96; Die Gotik in NÖ. S. 100 Nr. 22.

3

Papier 285 Bl. 30:21, 1432 - 1433
Gelber Ledereinband auf Holzdeckeln, 2 Metallschließen an Lederriemchen, ehem. je 5 Metallbuckel, alle fehlen.
2 Spalten, rote Initialen und Überschriften; Deckelzettel: Pars 2^{a} veteris testamenti

Biblia Paralipomenon (bis) Jeremias (52,20) 215^{v} Expliciunt libri sapiencie Salominis per manus Michaelis Muratoris de Chiriperig auffm Wagrain existens tunc temporis cooperator dominorum in Bilhalmspuerch etcetera anno domini M^{o}CCCC^{o} 32 etcetera; 246^{v} Explicit Ysaias per manus Michahelis Muratoris de Chiriperig tunc socius dominorum in Bilhalmspuerch anno domini 33° etcetera in die divisionis apostolorum (Juli 15), 284^{v} (expl. incompl. 1 Bl. fehlt.