Die Handschriften-Verzeichnisse der Cistercienser-Stifte, Bd. 1: Reun, Heiligenkreuz-Neukloster, Zwettl, Lilienfeld (Xenia Bernardina II,1: Die Handschriften-Verzeichnisse der Cistercienser-Stifte, Bd. 1).

Wien, 1891

Quelle:
Copyright:

vielen Marginalglossen. — **2.** Fol. 16—42 vo. *Aristotelis Categoriae.* Anf.: Equivoca dicuntur. Ende: pene omnes enumerati sunt. Expliciunt decem cathegorie Aristotelis Deo gracias. Mit Marginalglossen. — **3.** Fol. 43—57. Idem: *De interpretatione.* Anf.: Primum oportet constituere quid sit nomen. Ende: simul autem eidem non contingit inesse contraria. Explicit peryarmenias Deo gracias. Mit Marginalglossen. Fol. 57 vo leer. — 4. Fol. 58—136 vo. Idem: *Topica.* Anf.: Propositum quidem nostri negocii est. Ende: difficile est continuo. Explicit liber topicorum Aristotelis. Finito libro sit laus et gloria Christo. — **5.** Fol. 137—146. Idem: *Liber sex principiorum de forma.* Anf.: Forma vero est compositioni contingens. Ende: moveri ut ignis. Explicit liber sext. principiorum. Fol. 146 vo leer. — **6.** Fol. 147—174. Idem: *Liber elenchorum.* Anf.: De sophisticis autem elencis. Ende: multas habere grates. Fol. 174—176 vo leer. — **7.** Fol. 177—237. Idem: *Priorum analyticorum.* Anf.: Primum oportet dicere circa quid et de quo est intencio. Ende: unum unius signum. Aristotelis priorum analeticorum tractatus explicit. Fol. 237 vo—240 vo leer. — **8.** Fol. 241 bis 296. Idem: *Posteriorum analyticorum.* Anf.: Omnis doctrina et omnis disciplina. Ende: similiter se habet ad omnem rem.

375. Pp. XVII. Jahrh. 173 Bll. 4to.

Usus et ordinarium unacum minori chori Directorio S. Ordinis Cist. per frem Joannem Jurmanum, ejusdem Ord. Cist. ad s. Crucem professum descripta, anno salutis 1630. 4. Non. Dec. — Darunter von der Hand des Abtes Michael: Comparavit P. Michael Schnabel ab ipso P. Joanne Jurman, 2. Januarii 1635. — Der Einband ist Pergament mit unleserlicher Schrift des XIV. Jahrh.

376. Pp. XVII. Jahrh. 195 Bll. 4to.

1. Fol. 1—36. Das erste Blatt fehlt. *Grammatische Regeln und Stylübungen in Prosa und in Versen.* Hierauf folgt eine Abhandlung de progymnasmatibus: de fabula, de narratione, de chrya, de sententia etc. Am Schlusse: 1688. — **2.** Fol. 37—84. *Musa artifica,* continens artificiosissima carminum variorum genera, selectas sententias, aenigmata aliave scitu necessaria, scripta a. 1686. — **3.** Fol. 85—Ende. *Exercitia solutae orationis,* correcta a R. P. Sebastiano Stopacher, a me Francisco Antonio Socher inscripta a. 1710.

377. Pp. XVII. Jahrh. 166 Bll. 4to.

1. Fol. 1—155. *Apographum seu copia Epistolarum hactenus ineditarum Michaelis Sendivogii seu J. J. D. J. Cosmopolitae dicti.* Anf.: Clarissimo ac novo Cabalae philosophorum incognitorum dignissimo Sodali P. S. P. Michael Sendivogius. — 54 Briefe über Chemie und Alchymie. Fol. 156. Finis epistolarum omnium Sendivogianarum. (Ueber den Verfasser siehe: Zedler Univ. Lex. 37. col. 9. Die Briefe wurden edirt: Nürnberg 1618. 8vo). — **2.** 157—166. *Mark-Schaidekunst,* zu gründlicher Entwerfung allerley Bergwerkhen . . . Anf.: Modus fabricandi instrumentum geometricum. Angeschlossen ist ein alchymistischer Tractat mit Abbildungen.

378. Pp. XVIII. Jahrh. 170 Bll. Fol.

Historisch-topographische Beschreibung der in und um Nürnberg bestehenden Klöster und Schlösser. — Mit aufgeklebten Wappen und Costüm-Bildern.