Die Handschriften-Verzeichnisse der Cistercienser-Stifte, Bd. 1: Reun, Heiligenkreuz-Neukloster, Zwettl, Lilienfeld (Xenia Bernardina II,1: Die Handschriften-Verzeichnisse der Cistercienser-Stifte, Bd. 1).

Wien, 1891

Quelle:
Copyright:

genaueste mit diesem Codex überein. Der von einer Hand geschr. Codex hat prachtvolle Initialen und bei jedem Buchanfang besondere Randverzierungen."

A. 10. Pg. XV. Jahrh. 189 Bll. Fol. 2 Coll.

Missale Romanum. Den vom Schreiber numerierten 189 Blättern gehen 7 Bll. voran; das Titelblatt wie auch das 1. Bl. (1. Sonntag im Advent) ist herausgeschnitten. Fol. 1 beginnt: Nota ordinem missarum et primo de adventu dñi. Die folgenden 6 Foll. enthalten das Calendarium mit Initialen auf Gold- oder farbigem Grunde und Randverzierungen. Fol. 2: peccatorum nostrorum maculis emunda. Fol. 4 vo: in missa I. Nat. Dom. zwischen Oration und Epistel ein Cantus auf fünfzeiligem Notensystem mit zahlreichen einfärbigen Initialen. Alle Passionen in Noten ausgesetzt. Nach Fol. 126 das Kanonbild: Christus am Kreuze mit Maria und Johannes. Dem Kanon folgen die gratiarum actio, sodann auf Fol. 135 vo die Missae de Sanctis. Die Sonntage nach Pfingsten, Fol. 186, sind nur durch Oratio, Secreta und Postcommunio markiert. Der 24. Sonntag fehlt. Eine Missa S. Bernardi ist nicht vorhanden. Geb. in Holzdeckeln mit Lederüberzug.

A. 11. Pg. XIV. Jahrh. 232 Bll. Fol. 2 Coll. Lederband, schadhaft. Raum für Initialen.

Galieni Institutiones Med. Fol. 1. Quod contemporantia quaedam calidi et frigidi. Fol. 231 vo, 2. Col.: et significavit horam qua venit et dixit in quibusdam earum, quid accidit in die XX° in quibusdam in die XL° in quibusdam earum in die LX°.

A. 12. Pp. XVIII. Jahrh. 408 Bll. Fol. Frzbd. mit Goldschnitt.

Titelblatt: *Catalogus librorum . . . conlectorum a Joanne Josepho Sebastiano Nobili ab Hauern* S. R. I. Equite . . . Anno MDCCXLVI. Schreiber: Gerardus Raab. Cal. — Auf dem Goldschnitt zu lesen: Casparus e comitibus de Muralto in pignus amicitiae scriptum obtulit.

A. 13. Pg. XV. Jahrh. 232 Bll. Ldbd. Fol. mit Pressung und Messingbeschlägen.

Graduale Romanum. Fol. 1 mit Initiale und Randverzierung. Anf.: Ad te levavi animam meam. Fol. 5 von späterer Hand geschrieben. Fol. 232: Hunc librum grad. scribi sua impensa fecit reverendus in christo pater Dũs Petrus dictus cognomento Engelprecht de paseil epũs nove civitatis anno dñi millesimo quadringentesimo octogesimo sexto.

A. 14. Pg. XV. Jahrh. Fol. geb. in Leder mit Pressung und Messingbeschlägen. Paginierung aus dem XVII. Jahrh.

Antiphonale Cisterciense. Die ersten 4 Seiten fehlen. S. 5: „tute veniet * Et pauperum . . . (Resp. IX. Vigil. Dom. I. Adv.). S. 7—8 fehlt ganz, 11—12 zur Hälfte, 13—36, 39—54, 113—118, 193—194, 291—292, 301—306, 321—328 fehlen ganz. S. 350: „Coeterna maiestas Patri prolique sanctoque flamini, * Qui totum subdit suis or[bem legibus; Resp. VII. Vig. SSS. Trinit.]; alles Andere ist herausgeschnitten. Am Schluss auf Papier ein Index aller Antiphonen,