Die Handschriften-Verzeichnisse der Cistercienser-Stifte, Bd. 2: Wilhering, Schlierbach, Osegg, Hohenfurt, Stams (Xenia Bernardina II,2: Die Handschriften-Verzeichnisse der Cistercienser-Stifte, Bd. 2).

Wien, 1891

Quelle:
Copyright:

sanctorum. Cantica. Hymni. Exorcismus salis et aque. Visitacio infirmi. Lecciones, darunter (Fol. 245) De sancto Wernhardo. Hymni. Dann Bemerkungen über Rubriken. Fol. 161 Off. s. Bernardi (20. Aug.).

115. Pg. XIV. Jahrh. 286 Bll. 8vo. 1 Hd. Pappe mit braunem Kalbldr. Rothe Initialen.

(Breviarium Cisterciense.) Kalendarium. Proprium de tempore (Adv. — Sabb. s.). Proprium sanctorum (Steph. Protom. — Annunt. B. M. V.). Commune sanctorum. Cantica. Hymni. Abr. schl.: tibi domine. Ad horas. Fol. 75 vo von anderer Hd.: Anno domini M°CCC°LXIIII° (?) sub regimine Johannis abbatis fratres Rugerus et Johannes. Fol. 278 vo: Ego Rugerus de Lintza MCCCXXVIII. Kein Off. s. Bernardi.

116. Pp. XIV. Jahrh. 32 Bll. 8vo. 1 Hd. Pappe in Schwld. Rothe Initialen.

(Passio D. N. J. Chr. secundum Matthaeum, Marcum, Lucam.) Abr. beg.: In illo tempore Dixit Jesus ... Abr. schl.: et tu aliquando.

117. Pg. XIV. Jahrh. 60 Bll. 8vo. 4 Hdd. Holzdeckel in gepr. Schwld. Rothe, blaue und grüne Initialen. Fol. 9 vo der Gekreuzigte zwischen Johannes und Maria.

(Missale.) Praefationes. Canon. 12 Messen (In adv. dom. — In festo Corp. Chr., De sancto Joh. Bapt. — In festo sancte Catharine, Missae de B. M. V. et de s. Cruce). Orationes. Missae de Requiem. Gloria. Am Ende: Finis adest operis . mercedem posco laboris. Dann Collecten und misse de concepcione B. M. V. Foll. 42 vo—43 vo: De sancto bernhardo abbate.

118. Pg. XVII. Jahrh. 36 Bll. 8vo. 1 Hd. Pappe in gepr., schwarzem Leder. Auf der äusseren Seite des Vorderdeckels: G G A Z W / 1618. Sehr nette, roth, grün und blau verzierte Initialen.

(Processionale Cisterciense.) Am Schlusse: profitendi forma sub beatissima patris Benedicti Regula, DE PATENAE ET CAlicis consecratione, DE BENEDICTIONE SACERDOtalium indumentorum in genere et cuiuslibet indumenti, maparum (!) altaris, corporalium. Dann von späterer Hd.: Processio in festo S. Patris nostri Bernardi. Fol. 1: ANNO 1. 6. 17. / SUB REGIMINE RE / uerendissimi ac Nobilis Domi / ni D. Georgij Cenobij Hilariensis / vigilantissimi Abbatis frater / Nicolaus Prausser professus / in Eborah scripsit / Amor meus Christus.

119. Pp. XVII. Jahrh. 70 Bll. 8vo. 1 Hd. Pappe in Pg. mit Goldpressung. Prachtvolle, roth und grün gefärbte Initialen.

Fol. 1 umzieht ein reich ornamentierter Rahmen die Worte: *Animi Syn / ceri Symbolum. / Hoc / PROCESSIONALE / Ad / Felix faustumque noui anni, Natalis ac Praesulatus / Auspicium / REVERENDISSIMO IN / Christo Patri ac Domino Domino / CASPARO HILARI / ensis Monasterij Electo Ab / bati dignissimo, Domino suo ob / servandissimo, amoris et / obseruantiae ergo offert / dedicatque humilis / Monachus / F. Augustinus Kempff / Professus ibidem. Anno 1639.* Foll. 40vo—42vo. Processio in festo D. Bernardi. Foll. 53—70 vo leer.