Die Handschriften-Verzeichnisse der Cistercienser-Stifte, Bd. 2: Wilhering, Schlierbach, Osegg, Hohenfurt, Stams (Xenia Bernardina II,2: Die Handschriften-Verzeichnisse der Cistercienser-Stifte, Bd. 2).

Wien, 1891 Seite 177

Quelle:
Copyright:

virginis appellamus in tres distincciones". Anf. des Prologs: Qui edunt me adhuc. Hujus largiflue sponsionis. Anf. des I. Cap.: Primo queritur an necesse fuerit hanc missionem. Anf. des letzten Cap.: Post hec queritur de hoc quod dicitur. Ecce elysabet cognata. Ende: mirabilius fiat miraculum de miraculo. Allem nach zu schliessen ist der Verfasser der hl. Albertus Magnus.

XXX. Pg. XIII. Jahrh. 24 Bll. 12mo.

Regula s. Benedicti Abbatis in deutscher Sprache. Anf.: Lose sun min. sprichit sinte Benedicte . an div gebot dinis mistris. Schliesst mit dem 72. Capitel und somit fehlt das ganze 73. Der Schriftcharakter hat mit jenem der viel bestrittenen Königinhofer Handschrift grosse Aehnlichkeit. Die Initialen sind roth, hie und da schön verziert.

XXXI. Pg. XIV. Jahrh. 95 Bll. 12mo.

Sermones sacri. Anf.: Venit super eos spiritus s. Unigenitus dei filius. Ende: omnes amici ejus spreverunt eam. Die meisten Sermones handeln de spiritu sancto, de corpore Christi und de festivitatibus summis b. Virginis. Bei einem Sermo auf Fol. 32 vo, in welchem auch die unbefleckte Empfängniss vertheidigt wird, liest man am Rande die Anmerkung: „Extravacat" und „quod videtur declinare ad heresim".

XXXII. Pg. u. Pp. XV. Jahrh. 98 Bll. 12mo.

Diurnale secundum usum Cisterciensem mit einem vollständigen Calendarium, in welchem das Fest des hl. Bernardus sowie die der böhmischen Landespatrone vorkommen. Das Festum purificationis B. V. heisst darin „Ypapanti domini", i. e. occursus, obviatio (scil. Simeonis). Beim 2. Sept. liest man: Dies caniculares finiuntur. — Fol. 74 vo. Iste liber est fr. Sigismundi in alto vado, etwa des nachmaligen Stifts-Abtes und späteren Suffragans von Passau.

XXXIII. Pg. XIV. Jahrh. 119 Bll. 8vo.

Missale Romanum. Beginnt mit dem Exorcismus salis und andern kirchlichen Segnungen; darnach folgen die Variationen der solennen Präfationen in Gesangsnoten. Mit Fol. 14 beginnen die Messformularien, deren Introitus, Graduale, Offertorium und Communio durchwegs mit Gesangsnoten versehen sind. Fol. 116. Praefatio quotidiana, Pater noster, Gloria de Beata, Kyrie und Ite missa est — sämmtlich in Gesangsnoten; letzteres in folgender Fassung: „Ite benedicti et electi in viam pacis pro vobis J. Chus hostia missus est. Deo gracias". — Der Codex ist schön geschrieben, die Initialen häufig mit frischen Farben und phantastischen Menschenköpfen reich geschmückt. Ueber den früheren Besitzer (XVI. Jahrh.) liest man gleich am 1. Bl.: „Liber s. marie in ossek".

XXXIV. Pg. 1395. 39 Bll. 8vo.

1. Fol. 1—27. *Processionale Ord. Cist.,* ganz in Gesangsnoten. Anf.: In cena domini ad mandatum antiphona. Ende: In ascensione domini. Fol. 27. Explicit libellus scriptus per fratrem Johannem Sacerdotem de altovado Monasterio Alias de Crumpnaw 1395. — 2. Fol. 27vo—31vo. *Plures determinationes ex computu ecclesiastico;* i. e.: Methodus inveniendi literam dominicalem et