Die Handschriften-Verzeichnisse der Cistercienser-Stifte, Bd. 2: Wilhering, Schlierbach, Osegg, Hohenfurt, Stams (Xenia Bernardina II,2: Die Handschriften-Verzeichnisse der Cistercienser-Stifte, Bd. 2).

Wien, 1891

Quelle:
Copyright:

edificacione claustri materialis. Ende der Abhandlung mank: sed non secundum scien . . . — Der Auctor ist Hugo de Folieto, monachus Corbiensis Ord. S. Ben. (Claruit c. a. 1120. S. Trithemius, Catal. scriptt. eccles.).

XXXVII. Pg. XIV. Jahrh. 195 Bll. 8vo.

Liber precatorius. Beginnt mit einem vollständigen Calender, in welchem u. A. auch folgende Namen von Heiligen vorkommen, als: Gudile Virg., Satiri Mart., Liugeri Ep., Hurenis Virg., Dympne Virg., Remadi Ep. Das Festum Visitationis B. V. fehlt. Der sonstige Inhalt des Gebetbuches ist folgender: **1.** Fol. 13. Incipiunt *hore de spiritu s.* — **2.** Fol. 17—22. *Horae de s. cruce* und *de ss. Sacramento.* — **3.** Fol. 22vo. *Hymnus de s. Veronica.* Anf.: Salve sancta facies nostri redemptoris, und ein zweiter: Ave facies preclara pro nobis in crucis ara, nebst einer Oratio: Deus qui nobis signasti. — **4.** Fol. 23vo. *Septem versus s. Bernardi.* Anf.: O bone Jesu illumina oculos meos. O Adonai. — **5.** Fol. 28. *Missa b. Marie Virg.* Anf.: Introibo ad altare; es folgt die Confessio et Absolutio, endlich die Missa selbst: Salve sancta parens. — **6.** Fol. 37. *Hore b. Marie Virg.* secundum usum curie romane ecclesie. — **7.** Fol. 70. *Septem psalmi penitenciales* mit der Heiligen-Litanei und den noch jetzt dabei üblichen Gebeten. — Interessant ist aber **8.** die Fol. 88vo folgende *Letania sanctorum specialium.* Anf.: Deus pater qui creasti mundum et illuminasti. Suscipe penitentem Et illustra meam mentem. Ende: Requiem eternam cunctis, Da fidelibus defunctis. Ne dampnentur in fornace, Sed requiescant in pace. — **9.** Fol. 91vo. *Versus David* legendi in tribulacione. — **10.** Fol. 94. *Officium defunctorum.* — **11.** Fol. 110. *Collectae variae ad Dominum.* — **12.** Fol. 121vo. R. Incipit *inquisicio s. Augustini de ista oracione* in quacunque die aliquis perfectam oracionem dixerit vel cantaverit dyabolus eum non nocebit. Anf.: Domine Jesu Christe qui in hunc mundum — nebst andern Gebeten ad dominum, ad imaginem Christi u. s. w. — **13.** Fol. 144vo. R. Sequuntur *septem verba Christi in cruce.* — **14.** Fol. 146vo. *Novem Orationes devotae super novem literas.* Die R. lautet: Hec infra scripte oraciones debent legi quando quis velit communicari et posite sunt super hanc diccionem „Carthusia". Anf.: Creator omnium Deus pater. — **15.** Fol. 154vo. *Memoria de s. Joanne Bapt.* Anf.: Gaude Johannes bapt. qui in ventris clausus cista. — **16.** Fol. 155vo. *Commemoratio s. Georgii.* Anf.: Georgi martyr inclite. — **17.** Fol. 157. *Oratio de domina nostra devota.* Anf.: Intemerata et in eternum benedicta; folgen noch andere. — **18.** Fol. 167. *Psalterium abbreviatum.* Die R. lautet: Beatus jheronimus in heremo composuit hoc psalterium prout angelus domini docuit eum per spiritum s. porro propter hoc abbreviatum est, quod hii qui sollicitudinem habent seculi vel qui infirmitatibus jacent vel qui iter agunt longum cantent hoc psalterium. Anf.: Suscipere dignare. Verba mea auribus percipe. — **19.** Fol. 184. *Memoria de s. Antonio Eremita* und de *s. Adriano.* — **20.** Fol. 186. *Oracio de domina nostra.* Anf.: Ave virgo graziosa stella sole clarior. — **21.** Fol. 191. *Oracio de s. Barbara.* Anf.: Gaude barbara regina summa pollens in doctrina. — **22.** Fol. 192. *De s. Margareta.* Anf.: Gaude virgo margareta que nutricis gregem leta. — So viel über den Inhalt unseres Codex. Dessen äussere Ausstattung jedoch verdient weit mehr Beachtung: zahlreiche Initialen, gelungene Miniaturen und mannigfache Randverzierungen in sorgfältigster Ausführung fesseln das Auge des Kenners durch lebhafte Farbenpracht und reiche Goldauftragung; man sehe z. B. nur die geschmackvolle