Die Handschriften-Verzeichnisse der Cistercienser-Stifte, Bd. 2: Wilhering, Schlierbach, Osegg, Hohenfurt, Stams (Xenia Bernardina II,2: Die Handschriften-Verzeichnisse der Cistercienser-Stifte, Bd. 2).

Wien, 1891

Quelle:
Copyright:

1704). Am Ende liest man: „Explicit liber presens Mon. Altiuadensis comparatus per Ottykonem de vyhnanicz monasterii supra dicti abbatem. Anno domini 1393 sabbato ante dominicam Oculi“. Sonst kommen in dem Codex, welcher bereits mehrere Ausstellungen mitgemacht hat, sehr viele Miniaturen vor. In der Verzierung der Initialen ist die grüne Farbe vorherrschend.

CXLVI. Pg. XIV. u. XV. Jahrh. 370 Bll. Fol.

1. Fol. 1—18vo. *Liber de vita solitaria magistri Francisci petrarche archidiaconi parmensis, laureati poëte, libellus optimus de mille bonis.* Anf.: Paucos homines novi quibus opusculorum meorum tanta dignacio. Ende: Non exequar ut in solitudine quõ fugit hylarion. An. (Trithemius, Cat. Scriptt. Eccl. fol. 113vo). — **2.** Fol. 19—273vo. *S. Augustini de Civitate Dei Libri XXII.* Anf.: Gloriosissimam civitatem dei. Ende: deo mecum gracias congratulantes agant. Sowohl hier wie in dem vorigen Tractate sind die bedeutend grossen Initialen am Beginne der einzelnen Abschnitte sehr kunstreich in Farben ausgeführt. Bisher Handschr. des XIV. Jahrh. Folgt ein Register der Bücher XI—XXII. — **3.** Fol. 279. *De modo constructionis et dispositionis Romanae urbis.* Anf: Modum autem constr. etc. Escodius demonstrat. Postquam filii Noë edificauerunt turrim confusionis. — **4.** Fol. 280—283vo. *De genealogia deorum.* Anf.: Ad utilitatem omnium scolarium. Ende: philosophi dicunt genituram. Dem Ganzen geht eine Aufzählung mythologischer Namen der Götter voran. — **5.** Fol. 283vo bis 370. *Commentarius in Augustinum de civitate Dei.* Anf. des Prologs: Fluminis impetus letificat. In demselben nennt sich der Verfasser Fr. Thomas, Ord. Praed., anglicus natione, und sagt, dass er die zehn ersten Bücher de civitate dei, „in quibus maior est difficultas et obscuritas“, erklären wolle; indess hat unsere Handschr., mit Ausnahme des 11. Buches, auch einen Commentar der übrigen, verfasst von Nicolaus Cerseth (corrupte ἀντὶ Treveth). Der erstere ist Thomas Walleis seu Vallensis, der letztere wird im 30. Kap. des 10. B. Fr. Nicolaus de Triueht (Treveth) genannt. Beide hatten eine Erklärung des vorliegenden Werkes des hl. Augustin gegeben, ohne dass einer um des andern Arbeit wusste; erst die späteren Nachkommen haben die beiderseitigen Commentare zu einem einheitlichen verbunden, welcher bei seinem ersten Erscheinen (Friburgi 1494) mit grossem Beifalle aufgenommen wurde. (Quetif I. 561—597). Es folgt noch ein Verzeichniss der „historiae notabiles“ nach den Kapiteln sämmtlicher Bücher und ein Index alphabeticus.

CXLVII. Pg. XIV. Jahrh. 59 Bll. Foll.

1. Fol. 1—57vo. *Apparatus super Clementinis Joannis Andreae.* Das Vorw. beg.: Johannes graciosum hoc nomen. Am Ende liest man den Namen Jo. andr. Anf.: Johannes seruus seruorum. R. I: De summa trinitate et fide cath.; ult.: De verborum significacione. Ende der Glosse: nos collocet cum electis. Amen. Explicit apparatus etc. (Panciroli de clar. leg. interpret. p. 335). — **2.** Fol. 58 bis 59vo. *Constitutio Clementis pp. V super regulam fratrum minorum.* Anf.: Exivi de paradiso, dixi rigabo ortum meum. Ende: ejus se nouerit incursurum. Explicit liber constitucionum clementis pp. V. Deo gracias. Der Codex besitzt sehr viele prachtvolle Initialen auf hell leuchtendem Goldgrunde, deren Ornamentik sehr sorgfältig gearbeitet ist.