Die Handschriften-Verzeichnisse der Cistercienser-Stifte, Bd. 2: Wilhering, Schlierbach, Osegg, Hohenfurt, Stams (Xenia Bernardina II,2: Die Handschriften-Verzeichnisse der Cistercienser-Stifte, Bd. 2).

Wien, 1891

Quelle:
Copyright:

32. (48.) Pp. XVIII. Jahrh. 2 Bde. 198 u. 175 Bll. 4to.

Band I. Fol. 1 u. 2 leer. Fol. 3. Plurimum Reverendi Religiosissimi ac Clarissimi Viri Domini *P. Placidi Fixlmillner,* Benedictini Cremifanensis Juris ecclesiastici Professoris publici, Academiae Nobilium Regentis, altiorum scholarum Decani spectabilis etc. etc. *Commentarius in Arnoldi Corvini a Beldern Jus canonicum.* Pars prima. — Band II. Notae in Jus canonicum Arnoldi Coruini Pars II. Fol. 163—175 leer. (Ueber den Auctor s. Hagn l. c. p. 83).

33. (49.) Pg. XIV. Jahrh. 50 Bll. 4to.

Hugo de s. Victore. 1. Fol. 1. *De claustro animae.* Praefatio. Fol. 1 vo. Incipiunt libelli hugonis de sco victore. — 2. Fol. 50 vo. De vera gratitudine (finis. Ausgabe in Opera Rothomagi 1648).

34. (50.) Pg. XV. Jahrh. 184 Bll. 4to. Roth u. schwarz geschrieben.

Statuta Ordinis Cisterciensis. Fol. 1. Quoniam cujuslibet artis inventor ad hoc sue inventionis etc. — Fol. 7. Incipit libellus distinctionum editus a Capitulo generali. — Fol. 71. Incipiunt statuta papalia Dni Benedicti pape edita super observantijs ordinis Cisterciens. — Fol. 93 vo. Incipit prologus distinctionum Nouelle. — Fol. 115 vo. Ista sunt priuilegia a summis pontificibus ordini nostro concessa. — Fol. 163. Secuntur Annales diffiniciones Generalis Capituli in Cystercio et alibi facte etc. — Fol. 179—184. Noten und Verbesserungen von einer späteren Hand.

35. (51.) Pg. XIV. u. XV. Jahrh. 104 Bll. 4to.

Missale. Unvollständig. Fol. 1 (XV. Jahrh.). Anf.: mandatis et a te nunquam in perpetuum separari permittas. Qui vivis etc.; dann folgt Credo und Gloria. — Fol. 2. Ad te levavi animam meam. In adventu Domini. — Fol. 27. In medio ecclesiae etc. Missa de sco. Bernardo. — Fol. 46. Modus cantandi Gloria in excelsis, Orationes etc. Praefationes. Credo mit Noten auf 5 Linien. — Fol. 48. Orationes, Secreta et Postcommun. für die Sonntage. — Fol. 53. Kyrie, Gloria in excelsis mit Choralnoten auf Linien. — Fol. 56. Missae votivae. — Fol. 68. Unter den Missae defunctorum auf einer leeren Seite wieder Kyrie und Gloria mit Choralnoten auf Linien von späterer Hand. — Fol. 73. Kyrie, Gloria in den verschiedenen Choralnoten mit den alten Notenzeichen über dem Texte; ebenso die Weise, das Evangelium, die Lectionen, die verschiedenen Hymnen, welche alle vollständig niedergeschrieben sind, zu singen. Sowohl die Neumen als auch die Schrift selbst zeugen von Fol. 73 an für eine Hand des XIV. Jahrh. — Fol. 104 vo in fine: Undecim millia Virgin... corpora pudicicie Britanor. Schluss fehlt.

36. (52.) Pg. XIV. Jahrh. 161 Bll. 4to.

Conrad von Megenberg. Fol. 1. „Empfg. auf d'Frankchfurter Möß d. 24. Jänn. 1648 6 gf." Chmel hat folgende Bemerkung eingetragen: „Dieses zu seiner Zeit ungemein beliebte Buch ist mehrmal gedruckt, unter dem Titel: *puch der natur,* z. B. Augsburg durch Hans Bämler 1475, 1478, 1487. Augsburg durch Hans Schönsperger 1482, 1499. Augsburg durch Antoni Sorg 1482 u. s. w. S. Panzer's Annalen der älteren deutschen Literatur etc. pp. 35. 83. 105. 119. 126. 241. Joseph Chmel, m./p. Bibliothekar in St. Florian. —