

Mikrofilm 10 302

00493

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue b. I. 31 alte R. 343

~~Pergament~~
~~Papier~~ Handschrift von 212 Blättern mit einer Kolumnen zu 24 Zeilen

Quaternionen _____ Format 108 x 145 mm

Jahrhundert XIV / XV Schriftart Gotische Minuskel

Vorbesitzer (Wappen, Exlibris) _____

Einband: Holzdeckel mit Lederüberzug & 1 Schließe.

Hände eine

Korrekturen Ø

Vorderes Deckblatt _____

Rückwärtiges Deckblatt _____

Vorsatzblatt Ø

Nachsatzblatt Ø Wz: 2469, 3764(? stark beschnitten)

Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.) _____

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe. Räumliche Teile befinden sich
in der Handschrift b. I. 15 in gleicher Reihenfolge; dort auf Literaturangabe.
ad 13) Reissenstein-Spechtler: Deutschsprachige Sterbebücher
d. 15. Jh. in 5 Bp. Hs. - 14: Innsbr. Beiträge zur Kulturwiss. Bd. 15, Innsbr.

ad 2) Weber, Dorothea: Die handschriftliche Überlieferung
der Werke d. hl. ...

Inhalt.

- | | Fol. | |
|-----|----------------|--|
| 1) | 1- 1' | <i>Hymnus</i>
Carmen in Spiritum Sanctum: „Alme dei digite spiritus sanctus.“ |
| 2) | 2- 9' | „Auctoritates super pater noster bone.“ |
| 3) | 10- 11 | „Gloria super illo verbo exodi Quid clamas“ |
| 4) | 11'- 12' | „Origo et summa omnium virtutum.“ |
| 5) | 13- 22' | „ <u>Bonaventura</u> “ Itinerarium.
Inc: „Cum omnis sciencia gerit trinitatis insigne.“
Expl: „perfectionem omnium bonorum quam nobis
... Amen.“ Sequitur breve postscriptum. |
| 6) | 23- 24' | „ <u>Bonaventura</u> “, <i>De visione Dei</i>
Inc: „Postquam mens nostra contuita est deum.“ |
| 7) | 25- 32' | „Meditaciones et oraciones circa passionem domini N. I. Ch.
secundum septem horas canonicas.
Inc: „Cadente horologio mox in momento.“ |
| 8) | 33- 35
35' | „Oracio beati <u>Ambrosii</u> ep. de totali passione D. N. I. Ch.“
Vubzffzibru. |
| 9) | 36- 49 | „Contemplaciones .. de passione domini.“
Inc: „In deutoronomio legitur quod“
Expl: „omni tempore et hora digne querendus est
Dominus deus noster. I. Ch. qui cum ... Amen.“
Vubzffzibru. |
| 10) | 49'
50- 68' | „ <u>Bernardus</u> de meditatione passionis domini
Inc: „Sepcies in die ... Rogasti me ut aliquem modum“
Expl: „me amoris eiusdem domini ... Amen.“ |

Inhalt.

- | | Fol. | Uubafpoinbau |
|-----|-----------|---|
| 11) | 70-106' | „Contemplacio passionis et caritatis Christi.“
Inc.: „Videns vidisti domine afflictionem.“
Expl.: „in finem vite mee felici consuadere Amen.“ |
| 12) | 107-119 | „Contemplacio S. <u>Bernhardi</u> .“
Inc.: „Guam vehementi amplexu amplexasti me.“
Expl.: „vita mea qui vivis... Amen.“ |
| | 119' | Uubafpoinbau. |
| 13) | 120-146 | <u>Domin. Capranica</u> , „Tractatulus de arte moriendi.“
Inc.: „In nomine sancte ... Cum de presentis miseria.“
Expl.: „Cum mori distat.“ |
| 14) | 146'-151 | „Tractatus de octuplici Instrumento spiritualis exercitii.“
Inc.: „Sepcies in die cadet justus .. Secundum Bernardum.“
Expl.: „misericorditer perveniente.“ |
| 15) | 151'-156' | <u>Tractatus de virtutibus Ex S. Patribus collectus</u>
Inc.: „Attendamus regem glorie molestias.“ |
| 16) | 156-173' | „ <u>Johannes Gerson</u> .. de diuersis temptationibus et remediis...“ Inc.: „Pro humiliando nos“
Expl.: „benedictus trinus et unus. Amen.“ |
| 17) | 174-181 | Ejusdem „XII remedia contra temptationes.“
Inc.: „Ad honorem dei dicam aliqua remedia.“
Expl.: „deo cooperante qui est ... Amen.“ |

Inhalt.

- | | Fol., | |
|-----|-----------|---|
| | 181' | Unbafpzinbau |
| 18) | 182-195 | Orationes ante et post missam. |
| | 195' | Unbafpzinbau. |
| 19) | 196-199' | „De triplici veritate qua homo probare potest utrum
in statu gratie sit an non.“ Ex dictis Johannis
Gerson. |
| 20) | 199-208' | „Oratio Johannis presbiteri de septem verbis domini
in cruce in parascève.“ |
| 21) | 209-210 | „Oratio venerabilis Bede presbiteri de septem verbis.“ |
| | 210'-212' | Unbafpzinbau. |
-