

Mikrofilm 10 323

00528

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue b. II. 23 alte R. 286.

~~Pergament~~  
Papier- Handschrift von 310 Blättern mit einer Kolumnen zu 17 Zeilen

Quaternionen — Format 115 x 168 mm

Jahrhundert XV/XVI Schriftart Fraktur

Vorbesitzer (Wappen, Exlibris) —

Einband: Holzdeckel mit Rotlederüberzug; Beschläge & Schließe Ø.

Hände eine

Korrekturen Ø

Vorderes Deckblatt Ø

Rückwärtiges Deckblatt Ø

Vorsatzblatt Ø

Nachsatzblatt Ø

Wz: c. 747.

Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.) —

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe ad 3) Kniffenstein-Spechtler:  
Deutschsprachige Herbebrüchlein d. 15. Jh. i. 5 B. 15.-14: Kurs =  
Gerucher Beiträge zur Kulturwiss. Bd. 15. 1969.



## Inhalt.

- 1) <sup>Fol.</sup> 1-49<sup>x</sup> Psalmi poenitentiales cum Litanis et orationibus.
- 2) 43-72 „Ordo exequiorum secundum consuetudinem monasterii sancti petri...”
- 3) 73-120' „Ars moriendi” Dom. Capranica.  
Inc: „Cum de presentis” - Expl: „mori discat.”
- 4) 121-136' „Modus disponendi se ad mortem.”  
Inc: „Ego frater N. indignus noë carthusiensis.
- 5) 136'-159' Alius modus de arte moriendi.  
Inc: „Quamuis secundum philosophum III. ethicorum.”
- 6) 159'-175' „Tenor appellationis cuiusdam peccatoris.. editus a Johanne Gerson.” sive diversae orationes eius.
- 7) 175'-183' „Ex dictis Johannis de gersona de sciencia mortis.”
- 8) 183'-263 „Ex tractatu fr. Thomae de kempis de interna cristi locutione ad animam fidelem.” (Ex libro 3. et IV imitatio.)
- 9) 263'-274' „Exercitativum ad preparationem celebrantis.”
- 10) 274'-286 Oratio S. Ambrosii.
- 11) 286'-310' Orationes ante Missam