

Mikrofilm 10 027

00152

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue *a. IV. 35* alte

~~Pergament~~ Handschrift von 112 Blättern mit zwei Kolumnen zu 37-41 Zeilen
~~Papier~~

Quaternionen Format 125 X 160 mm

Jahrhundert *XIV/vor 1403* Schriftart *Gotische Minuskel*

Vorbesitzer (Wappen, Exlibris) ~

Einband *Holzdeckel mit Lederüberzug; 2 Schließen* *Ø*

Hände *mehrere*

Korrekturen *am Rande von anderer Hand*

Vorderes Deckblatt: *Index codicis und andere Notizen*

Rückwärtiges Deckblatt ~

Vorsatzblatt *im Mangel* *Giffen*

Nachsatzblatt *Ø*

Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.) ~

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe *Rudolf v. Biberach: Die sieben strassen zu got. Hrsg. v. Margot Schmidt. - Firenze: 1969 [hier wird unser Kodex nur angeführt].*

Inhalt.

- 1) ^{Fol.}
1 - 54 Rudolfus de Biberaco, Sermones super Cantica
Inc.: „Osculetur me osculo... Beatus Gregorius in prologo.“
Expl.: „summa dulcedo deus trinus et unus qui... Amen.“
(R) Expliciunt sermones super cantica rudolphi de bybe-
raco O. Fr. M.“
- 2) 54 - 109 Idem, „Itinerarium aeternitatis.“
Inc. prol.: „Cum quis venit ad me... Augustinus in
libro de congectione vere vite.“
105 Expl.: „nos perducatur, conducat et inducat qui est
trinus... Amen.“
- 105 - 109 Tabula alphabetica in praecedens opus.
- 3) 109 - 112 Pseudo-Dionysius Areopagita, de angelica hierarchia.
Inc.: „Omne datum optimum et omne donum.“
Abrumpit: „Tercio... praeparat. Nam.“