

Mikrofilm 10 045

00161

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue a. V. 2 alte _____
~~Pergament~~ Handschrift von 145 Blättern mit ⁽²⁾ einer Kolumnen zu 17-32 Zeilen
~~Papier~~
Quaternionen _____ Format 90 X 130 mm
Jahrhundert XV/1435) u. XII. Schriftart Gotische Minuskel
Vorbesitzer (Wappen, Exlibris) _____
Einband Holzdeckel mit Lederüberzug & 1 Schließe.
Hände mehrere
Korrekturen _____
Vorderes Deckblatt θ
Rückwärtiges Deckblatt θ
Vorsatzblatt θ
Nachsatzblatt θ
Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.) _____

ad 1) Lindner/Profeßbuch S. 11, 20.
Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe ad 1) Perz, thesaurus. I. II
ad 5) u. 10): Perz, Archiv, 1847 pag. 482. Foltz, pag. 110.
ad 2): ⁵Blätter für Literatur u. Kunst, 1844 pag. 114 (v. Koch). ad 10) Sachs,
Klaus-Jürgen: Mensura fistularum. Die Mesurierung d. Orgel-
pfeifen i. Mittelalter, T. I. In: Schriftenreihe d. Walcker-
Stiftung f. Orgelwissenschaftliche Forschung. - Stuttgart:
Musikwiss. Verlagsges. 1970

Inhalt.

- | | Fol. | |
|-----|-----------------------|--|
| | 1 | Verfasserin 1. außerradiatus Fahl ad 1). |
| 1). | 2 - 34' | P. Erhardus de Lomptz O.S.B. St. Petr. Expositio in psalmum XII. 1435. |
| | 2 - 34' | Inc: „A verbo quod accepistis.“
Expl: „glorificare queam in .. Amen.“ |
| | 35 | Verfasserin. |
| 2). | 35' - 67 ^r | Dialogorum libri II Alardi cum nepote.
Inc prol: „Cum in angliam nuper redierim.“ |
| | 36 | Index capitulorum. |
| | 37 | Inc: „Meministi nepos quod septennio iam.“ |
| | 64 | Inc. liber II: Omnibus convenit platonice animam. |
| | 67 ^r | Abampit: in bel oprichas et legibus utitur. |
| 3). | 67 - 71' | Miscellanea de vita et morte, de biblia, et eius intellectu, de creatione mundi ... |
| 4). | 72 - 80 | „Bernardus clarevallensis contra petrum abaelardum“,
eius errores in synodo Genensi damnatos.
Inc: „Amantissimo patri et domino innocencio.“
Expl: „et transmissi.“ |
| | 80' - 81' | Quaedam notata. |
| 5) | 82 - 101 | Astrolabium. [Autor: ADELHARD von Bath]
Inc: „Quod regalis generis nobilitas arcium.“
Expl: „perficere non perirebit.“ |
| 6). | 101 - 103 | „Seneca de quatuor virtutibus“ |

Inhalt.

Fol.

- Inc.: „Quatuor virtutum species multorum sapientium.“
 Expl.: „a deficiente puniat ignavia.“
- 7). 103-104' Epistolarium inter Paulum et senecam cum prologo
 I. Hieronimi.
- 8). 105-108' Epistola ascetica.
- 9). 109-113' Sententiae dogmaticae et asceticae sine ullo ordine.
 114 Carmen incompletum.
- 10). 114-145' Aribonis monachi, tractatus musicus.
 Inc.: „Domino suo Ellenhardo presulum dignissimo
 Expl.: Sol liquescebat.“ Expl: alto descendit et in
 g[ravem] d[evenit] f[inem].“
- 11). 145 Initium Dialogi Oddonis.
 "Quid est musica? Veraciter canendi scientia et
 facilis ... et intus cavum in modum cytharae"
- 12). 145-145' Non agunt de musica

Inhalt.

Fol.

Lit.:

ad 10) ed. J. Smits van Waesberghe,
Corpus Scriptorum de Musica. 2.

ad 11) ed. M. Gebeil, Scriptores ecclesiastici de musica.
Tomus I. Hildesheim 1963
(Reprogr. Nachdr. d. Ausgabe St. Blasien 1784). p. 252