

Mikrofilm 10 126

00259

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue α VI. 47 alte außen B V 15

Pergament-Handschrift von 88 Blättern mit einer Kolumnen zu 22 Zeilen

~~Papier~~

~~Text~~

Quaternionen Format 105 x 160 mm

Jahrhundert XIII (1206) Schriftart Karolingische Minuskel

Vorbesitzer (Wappen, Exlibris) —

Einband: Holzdeckel mit Lederüberzug (Salzb.) & 1 Schließe

Hände eine

Korrekturen —

Vorderes Deckblatt Notae musicae *

Rückwärtiges Deckblatt „ „

Vorsatzblatt θ

Nachsatzblatt θ

Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.) —

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe *) Kurt von Fischer: Handschriften mit mehrstimmiger Musik d. 14., 15. u. 16. Jh. - München: 1971, 94 87.632

Inhalt.

- | | |
|----------------|---|
| Fol.
1'-88' | anfang: „Cursus titulorum Decretalium“ (Compendium juris canonici) |
| 1 | Wutspißinbau |
| 1' | Inc prologus: „Memini me iam pridem ad instaurandum studium.“ |
| 2 | Inc. I Cap. de trinitate: „Cum deo patri ascribatur potentia.“ |
| 86-86' | Expl: „et notabilia nongenta septuaginta iiij. Explicit presens opusculum... Congestus est autem libellus iste Anno gratie Mcc l j ^o .“ (Wutspißinbau) |
| 87 | anbawort! Sequitur Versus: Hoc opus exiguum prelati scire tenentur.“ |
| 88-88' | Addidamentum antea omissum |
-