

Mikrofilm 10 141

00273

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue α. VII. 6 alte außen R. 8 127 VIII 16,

~~Pergament~~ Handschrift von 103 Blättern mit einer Kolumnen zu 38 Zeilen

Quaternionen Format 165 x 250 mm

Jahrhundert XIII u. XIV Schriftart Gotische Minuskel

Vorbesitzer (Wappen, Exlibris) ~

Einband: Holzdeckel m. Lederüberzug & 2 Bandschließen

Hände mehrere

Korrekturen theilweise von derselben Hand

Vorderes Deckblatt Nonnulla Scripta theologica

Rückwärtiges Deckblatt ~ ~ ~

Vorsatzblatt Ø

Nachsatzblatt Ø

Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.) ~

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe

Inhalt.

- | | Fol. | |
|----|----------|---|
| 1) | 1 | Initia psalmorum, antiphonarum etc officii defunctorum (saec. XV) |
| 2) | 1' - 30 | <p><u>Isidorus</u>, commentarius in libros Moysis:</p> <p>Inc in Genesim: „Historia sacre legis non sine aliqua abruptis in Exodo (Opera Isidori omnia, Paris 1601 pag 466, Cap V): „ut exhilaret faciem in oleo“.</p> <p>Der Text ist ungenau, mit Rüchflüßingau windig gebau.</p> |
| 3) | 30 - 48' | <p>Sermones varii, de evangelio, de tempore et de Sanctis.</p> <p>Inc: „Quidam locus est ubi est bonum et malum.“</p> <p>Expl: de dedicatione: „ut glorificetur in nobis pater et ... Amen.“</p> |
| 4) | 49 - 103 | <p><u>Glossae super Auroram</u> (Petri de Riga)</p> <p>Inc: „Ad diuine scripture cenaculum“</p> <p>Expl de evangelio: „nisi post bonis operibus insistat.“</p> |
| | 103' | Scripta diversae materiae. |