

Mikrofilm 10 179

00327

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue a. VIII. 19. alte L. 132, VIII. 22.

~~Pergament~~ Handschrift von 178 Blättern mit einer Kolumne zu 34 Zeilen

Quaternionen Format 166x261 mm

Jahrhundert Ende XV Schriftart Humanistenschrift.

Vorbesitzer (Wappen, Exlibris): Italienische Arbeit. *)

Einband Holzdeckel mit Lederüberzug, Reiche Pressung, Schließen, Schnitt

Hände eine

Korrekturen A

Vorderes Deckblatt —

Rückwärtiges Deckblatt —

Vorsatzblatt —

Nachsatzblatt A

Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.) und Randleisten
im italienischen Stile. Frührenaissance

*) Vgl. Cod. a VII 39 u. a VIII 20 (Corviniana?)

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe: Tietze, pag. 11.

A. M. Malin grey, Paris: La Tradition manuscrite de
de sacerdotie de Saint Jean Chrysostome ... In: ANTIQ. PON
... I. Cultura Wettern Belpirre 1984, 27-32

Inhalt.

- 1) ^{Fol.} 1.n.n-66' Johannes Chrysostomus, de dignitate sacerdotali.
 12 n.n. Index et initiorum librorum.
 3 n.n. Unbefolgt
 Inc.: „Mihi quidem multi fuerunt amici.“
 Expl. liber VII: „in eternum tuum recipias tabernaculum.“
 66 Unbefolgt
- 2) 67-142' „Ambrosij monachi prefatio ad Eugenium papam quartum in vitam Johannis Crisostomi.“
 Inc.: „Domino sancto atque beatissimo patri Eugenio Ambrosius conuerti nuper.“
 Expl.: „iudicij die, cui est gloria... seculorum Amen.“
- 3) 143-178' „Johannis Crisostomi constant. epi de Laudibus Pauli omelia prima.“
 Inc. I.: „Nihil prorsus errauerit qui pratum.“
 Expl. VII: „mihi dedit deus ipsi gloria... Amen.“
 178' Unbefolgt