

Mikrofilm 10 228

00364

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue α. IX. 22.

alte

"E"  
34, 13; IX 10

~~Pergament~~  
~~Papier~~ Handschrift von 200 Seit. Blättern mit einer Kolumne zu 27 Zeilen

Quaternionen

Format 215 x 280 mm

Jahrhundert X. 2. Hälfte Schriftart Karolingische Minuskel

Vorbesitzer (Wappen, Exlibris)

Einband: Holzdeckel mit Lederüberzug & 2 Schließen; Buckeln ♂

Hände eine ?

Korrekturen am Rande von späterer Hand

Vorderes Deckblatt ♂

Rückwärtiges Deckblatt ♂

Vorsatzblatt ♂

Nachsatzblatt ♂

Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.)

Griffelskippen S. 200.

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe

ad 2-5) Weber, Dorothea: Die handschriftliche Überlieferung der Werke d. hl. Augustinus. - Wien: Verl. d. Österr. Akad. d. Wissenschaften 1993. = Sitzungsberichte ph 601, 240.

# Inhalt.

- 1) <sup>1. u. 2. Aug.</sup> 1-42 „Liber magni Aurelii Cassiodori Senatoris de anima.  
Inc. post Cap: „Cum iam suscepti operis optato fine gaudere.“  
Expl: „se meruerunt conuersatione tractare.“
  - 2) 42 - 101 „Dialogus de quantitate anime .. S. Augustini.“  
Inc: „Quoniam uideo te abundare otio.“  
Expl: „sed etiam me ipsum oportuniorē obseruabo.“
  - 3) 101 - 113 „S. Aurelii Augustini Ep. aduersus Priscilianistas de  
qualitate anime Liber.“  
Inc: „Respondere tibi querenti dilectissime fili orosi.“  
Expl: „quando natus est caritatem.“
  - 4) 113 - 161. Eiusdem, soliloquia.  
Inc: „Volenti multa ac uaria mecum diu ac per  
multos dies.“ *ausführlich*  
Expl lib. II: „volenti <sup>mihi</sup> ~~is~~ multa ac uaria merum.“
  - 5) 161 - 199 Eiusdem „ad Renatum Liber de origine anime.“  
Inc: „Sinceritatem tuam ergo nos renate frater.“  
Expl: „commendauit posse liberari.“
- (200] Rubr. f. 1. b. n.