

Mikrofilm 10 235

00 400

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue *α. X. 7.* alte *f 37,*

Pergament- Handschrift von 355 ~~Leit~~ Blättern mit *zwei* (1) Kolumnen zu 41 Zeilen
~~Papier-~~

Quaternionen *cum custod.* Format *240x350 mm*

● Jahrhundert *XIV* Schriftart *Gotische Minuskel*

Vorbesitzer (Wappen, Exlibris) ~

Einband *Holzdeckel mit Lederüberzug, Schließen, Bückeln &*

Hände *eine*

Korrekturen *von anderer Hand.*

Vorderes Deckblatt ~

Rückwärtiges Deckblatt ~

Vorsatzblatt *0*

Nachsatzblatt *0*

Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.) *fol. Pag 21*
● *in Gold reich verziert in Farben dazu Miniaturbild,*
wahrscheinlich Salzburger Arbeit.

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe: *Tietze, pag. 29 mit Figur 13.*

Barbara Woldpennit, München. Kop. Buchmalerei
Diss. bei Kurb. München 1878

Inhalt.

^{Fol.} Pag.	
	„Opus domini <u>Bernhardi</u> Abbatis Clareuallensis in Cantica canticorum: Sermones.
1-16	„Prologus super Registrum siue tabulam Canticumc.“ Inc: „Quia flores sententiarum super Cantica Canti- corum beati Bernardi.“ sequitur tabula.
17-20	2 Blätter handschriftlich.
21	Inc. I. Sermo: „Vobis fratres alia quam aliis“
355	Expl. 83. Sermo: „diligens et dilectus ihesus cristus dominus noster qui est... Amen.“
(356)	Unbeschriftet.