

Mikrofilm 10 760

00 426

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue α . XI. 3 alte XII 3

~~Pergament-~~ Handschrift von 205 (416) Blättern mit einer Kolumnen zu c. 21 Zeilen
~~Papier-~~

Quaternionen cum Custodibus Format 275 X 400 mm

● Jahrhundert XV (post 1432) Schriftart Gotische Missalschrift

Vorbesitzer (Wappen, Exlibris) wol im Stift S. Peter angefertigt

Einband Holzdeckel mit Lederüberzug, Sammtüberkleidung

Hände eine (?)

Korrekturen und Randglossen von späterer Hand

Vorderes Deckblatt ~ algerissen

Rückwärtiges Deckblatt ~

Vorsatzblatt ~

Nachsatzblatt Ø

Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.) auf Goldgrund
● in Thiergestalten in Farben reich verziert, fol 114: Christus am Kreuze mit Randbildern, Salzburger Arbeit.

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe Tietze pag 29/30 mit Figur 14, Taf. 3.

Sitzungsberichte der W. Akad. hist. phil. Klasse, 113 (J. Neumuth), Janitschek,

Geschichte, pag. 298; Missale Romanum, Vindobonae, 1862. Karbacher

Wolzenmuth, München, Bsp. Buchmalerei, Diss.

bei Prof. N. Lieb 1870; Kat. d. Gotikausstellung

Inhalt.

- | | Fol. | |
|----|-----------|--|
| 1) | | <i>Missale Romanum 1432 Salzb. chronik.</i> |
| | 1-88' | <i>Proprium de Tempore interpositis nonnullis festis Sanctorum, sine Missa de corrente dominica.</i> |
| | 89-109 | <i>Praefationes et Pater noster cum notis musicis.</i> |
| | 109' | <i>Vubspfinbau.</i> |
| | 110-113 | <i>Textus tabularum canonis (Conoutapeln)</i> |
| | 114' | <i>Pictura crucifixi.</i> |
| | 115-128' | <i>Canon Missae.</i> |
| | 129 | <i>Vubspfinbau.</i> |
| | 130-165 | <i>Proprium Sanctorum.</i> |
| | 165-177' | <i>Missae et Ordo pro defunctis.</i> |
| 2) | 177'-190' | <i>Ritus professionis <u>Johannis Conradi de Loden-</u>
<u>dorff</u> de 3. August 1432.</i> |
| | 190' | <i>Vubspfinbau.</i> |
| | 191-198' | <i>Oratio pro sacerdotibus et formula Missae.</i> |
| 3) | 198'-205' | <i>Formula inductionis apud moniales adnexis orationibus.</i> |