

Mikrofilm 10 266

00 431

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue *α. XI. 8* alte/außen: *C XII 19*

~~Pergament~~ Handschrift von *476* ~~Seiten~~ *Blättern* mit *zwei* Kolumnen zu *58* ~~Com~~-Zeilen

Quaternionen *entsprech.* Format *280 x 375 mm*

Jahrhundert *XIII* Schriftart *Gotische Minuskel*

Vorbesitzer (Wappen, Exlibris) *—*

Einband *Holzdeckel m. Lederüberzug in Pressung; Buckeln & Schließen d.*

Hände *eine*

Korrekturen *d. Randglossen von gleichzeitiger Hand*

Vorderes Deckblatt *—*

Rückwärtiges Deckblatt *—*

Vorsatzblatt *A*

Nachsatzblatt *A*

Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.)

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe *ungedruckt*

Inhalt.

Fort. Pag.	
	<u>Petrus Cantor</u> , Unum ex quatuor seu glossa in quatuor evangelia.
1 - 12	Inc. Proh.: „Unum ex quatuor evangelistarum dictis evangelium claro studio.“
13 - 16	Tabula capitulorum evangeliorum. deinde: „Nunc autem que ad scribendi modum.“
17 - 107.	„Glose super unum ex quatuor magistri cantoris pari- siensis.“ In principio. Quatuor facies uni erant.“
107 - 210	Liber II. Inc. Glossa: „Videns iesus turbas... misertus compassus uiam ueritatis aperiendo.“
211 - 383	Liber III. Inc. glossa: „Venit ihesus in partes... in honore tyberii cesaris caesarem.“
384 - 475	Liber IV. Inc. glossa: „Scitis quia post triduum... Interrogatiue uel remissiue.“ Expl.: „uel que supernacue sunt.“
476	Nota de processione in festo Resurrectionis.