

Mikrofilm 10 754

00461

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue *a. XII. 24* alte

~~Pergament~~ Handschrift von 231 Blättern mit einer Kolumne zu c 18 Zeilen
~~Papier~~

Quaternionen Format 385 X 525 mm

Jahrhundert *XV (1498)* Schriftart *Gotische Missalschrift.*

Vorbesitzer (Wappen, Exlibris) — *1681* *spät got.*

Einband *Holzdeckel mit Lederüberzug, reicher Fassung, große Buckeln (St. Peter)*

Hände *eine* *1872 restauriert*

Korrekturen *von derselben Hand*

Vorderes Deckblatt —

Rückwärtiges Deckblatt —

Vorsatzblatt —

Nachsatzblatt —

Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.) *zahlreiche Miniaturen und in Gold mit Figuren verzierte Initialen.*

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe *Medota, f.: Diss. Graz 1967, S. 848-971; Polman, Anstellung 1970 (Katalog) Nr. 308; S. Wolff, Fortenkamp; Neue Geschichtspunkte zum Elfwinger Pöschlmannsate d. L. Salzwirk, Elfwinger Jb. 1173-74, Bd. 25 87.098*

Inhalt.

- 6^{Fol.} - 190['] *Psalterium Breviarii benedictino-monastici cum
notis musicis*
190-231['] *Hymni de tempore et de Sanctis cum notis musicis.*
221['] *legitur in fine annus: 1498.*

Initialen (mit figurierter):

- 6 B" mit Christus, die Händel aus dem Tempel jagend
"Ranken, Wappen v. St. Peter, Patrone etc.
18['] König David "D"
32['] Hl. Benedikt, "E"
50 Hl. Scholastika "D"
62['] Hl. Katharina "D"
76['] Hl. Bischof (Rupert?) "U"
90['] Erbarmende-Heiland "I"
104['] Hl. Maria m. Kind "D" (beschäd.)
118['] Apokalyp. Christus; anbetende hl. Maria u. Joh. B. (besch.)
148['] Hl. Veronika als Holzschnitt eingefügt
Ab f. 166['] endet die spätgot. Hs.; nachgebrachte
Texteinschübe (1681?) mit Initialen; ab 180 wieder
uq. bis 221[']; dann wieder barock.