

Mikrofilm 10 322

00521

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue

b. II. 16 alt 298

~~Pergament-~~
~~Papier-~~ Handschrift von 325 Blättern mit einer Kolumnen zu 14 Zeilen

Quaternionen ~ Format 115 x 165 mm

Jahrhundert XV Schriftart gotische Missalschrift.

Vorbesitzer (Wappen, Exlibris) ~

Einband Holzdeckel mit Lederüberzug in Blindpressung.

Hände eine

Korrekturen A

Vorderes Deckblatt A

Rückwärtiges Deckblatt ~

Vorsatzblatt ~

Nachsatzblatt ~ Wasserzeichen: 463.

Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.) ~

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe

ad) Weber, Dorothea: Die handschriftliche Überlieferung
der Werke d. hl. Augustinus. - Wien: Verl. d. Österr. Akad. d.
Wissenschaften 1993. = Sitzungsberichte ph 601, 244.

Inhalt.

- | Fol. | |
|---------------|--|
| 1 | <i>Sxxx</i> |
| 1). 2-128 | „Meditaciones diui [<i>Pseudo</i> -] <u>Augustini</u> episcopi.“
<i>Inc.</i> : „Domine deus meus, da cordi meo te desiderare. desiderando.“
<i>Expl. cap. 41.</i> : „et tibi est gloria in ... Amen.“ |
| 2). 128'-246' | „Diui <u>Augustini</u> ... Soliloquiorum liber.“
<i>Inc.</i> : „Cognoscam te domine cognitor meus, cognoscam.“
<i>Expl.</i> : „et reminiscere facias ut aquile canos meos. Amen.“ |
| 3). 247-304 | „Diui <u>Augustini</u> .. manuale de verbo dei, quo sopita
celestis desiderii memoria renovetur.“
<i>Inc.</i> : „Quoniam in medio laqueorum positi sumus.“
<i>Expl.</i> : „donec intrem in gaudium domini mei. Amen.“ |
| 4). 304'-318 | „Oratio aurea de passione domini secundum horas
canonicas.“
<i>Inc.</i> : „Heu misem. condicionis carnis...“ <i>In fine.</i> : „Hoc
oramen confecit Benedictus papa duodecimus...“ |
| 5). 318-325 | Sequuntur aliae orationes, inter quas <u>Johannis</u> papae
22. et <u>Innocentii</u> papae. |