

Mikrofilm 10 332

00530

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue b. II. 25. alte R. 284.

~~Pergament~~
Papier- Handschrift von 205 Blättern mit einer Kolumnen zu 22-24 Zeilen

Quaternionen Format 117 x 165 mm.

● Jahrhundert XV / XVI Schriftart Gotische Minuskel

Vorbesitzer (Wappen, Exlibris) —

Einband : Holzdeckel mit Lederüberzug (Pfebung). Schließen & Buckeln d.

Hände zwei (mehrere)

Korrekturen —

Vorderes Deckblatt A

Rückwärtiges Deckblatt A

Vorsatzblatt A (Fidupoben)

Nachsatzblatt A Wz: c 747; 463.

Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.) fol 1: per f.

● Johannem de Straubing scriptum. composatum & scriptum

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe

Lindner, Pirmin: Profeßbuch S. 16, Nr. 59

Inhalt. (Ein Orationale a) s. Petrum Salisb.)

- 1) ^{Fol.} 7-10^x Kalendarium. In initio Nota: „Hoc sequens kalendarium cepit a^o 1498... per f. Johannem de Straubing comportatum et scriptum.“
Uubspfinbau
- 2) ^{XI-XII} 13-25 Cursus B. M. V. ^{AB Voraus fehlt 1 Blatt} ^{fängt an mit „lucem surgere:“} ^(alt. Zählung 2-25)
- 3) 25-35 Psalmi poenitentiales cum Litanis.
- 4) 35-48 Officium defunctorum. ^{incipit: Vigiliae mortuorum}
- 5) 48-57 Supplicia, Versiculi et orationes. ^{Complectorium. Prim (52)}
- 6) 57-82 Commune Sanctorum, Quaedam ex Proprio de tempore
et nonnulli psalmi. ^{Accus ad altare (63), post missam (65)}
^{Flora de passione D.N.I. composuit ab Urbano papa (74-86), Oratio in eccl. Spth.}
^{89x} Ordo sepulchri Uubspfinbau.
- 7) ¹³⁸⁻¹⁴³ 93-137^x Missa et Responsoria pro defunctis cum notis musicis.
Uubspfinbau.
- 8) ¹⁴⁴⁻¹⁶⁹ 144-169^x Ordo sepeliendi cum notis musicis.
- 9) 170-171 Psalmi in nocte resurrectionis domini apud sepulchrum S. Petri
- 10) ^{171-175, 182-205} 176-182^x Hymni cum notis musicis. ^{(Stationen geränge, in ambitu „}
Uubspfinbau.

- ^{AB} Ordo sepel: a) Episcopi Salisburgens. eccl. (144)
b) Abbatis st. Petri Salisburg (154)
c) Prioris v. fratris v. conventus v. monialis v. conventus st. Petri. ^{cf 166}