

Mikrofilm 10 372

00577

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue b. III. 23 alte —

^{Pergament-}
^{Papier-} Handschrift von 181 Blättern mit einer Kolumne zu 18 Zeilen

Quaternionen — Format 145 x 190 mm

Jahrhundert XVII (post 1638) Schriftart lateinische Cursive.

Vorbesitzer (Wappen, Exlibris) —

Einband Pappeinband mit Pergamentlederüberzug A.A.S.P. 1627

Hände eine

Korrekturen —

Vorderes Deckblatt —

Rückwärtiges Deckblatt enthält Stift St. petriscche Ex libris 1636.

Vorsatzblatt Ø

Nachsatzblatt Ø

Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.) —

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe —

Inhalt.

- 1). ^{Fol.} 1-39 „Tragoedia de Doctore scientiae suae nimium confidente, cum Diabolo de fide... disputante sed uicto
... Exhibita Salisburgi Anno 1623 Composita per a
J. Placido Rauber..“
- 39' Unbepfunden, 1 fol. ^{Boarzg} französischen.
- 2). 40-62 In Cypriani Soavi librum secundum qui de
dispositione est [De arte rhetorica libri tres]
62' Unbepfunden. *in Bibliothek de S. J. VII, 1335*
- 3). 63-100' „Fundamenta praecipua rhetorica.“
In fine: 1627.
- 4). 101-116' „Artificiosa componendi orationes posita pro
tyronibus ex fundamento rhetoricae“ a J. Aemiliano
- 5). 117-133 „Epytaphia Jacobi Bidermanni S. J.
(finden sich in bibl. de S. J. nicht vor.)
133' Unbepfunden.
- 6). 134-149' Descriptio choreae Rachriobanis regis Sardiniae in
Natalis Argenidis. Ex Joannis Borclaij Argenide
lib 3. vol. 1. fol 331.
- 7). 150-152 Funus Vestium Georgii de Forti Lioto in feriis
Academicis.
- 8). 152-152' „Epistola Stephani Bernardi... ad Joannem
Marcum Aldringer.“

Inhalt.

^{Fol.} g). 153-181	Epitaphia et inscriptiones funebres pro vel in <u>Basilica Salisburgensi.</u>
181 ^r	Unbefriedigt.

Inhalt.

Fol.