

Mikrofilm 10 478

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue B. VI. 19 alte _____
~~Pergament~~
Papier- Handschrift von 286 Blättern mit einer Kolumne zu 22-24 Zeilen
Quaternionen _____ Format 140 X 215 mm
Jahrhundert XV Schriftart gotische Cursive
Vorbesitzer (Wappen, Exlibris) aus zusammengeklebten Pergamenten
Einband Holzdeckel mit Lederüberzug; 2 Schließen &
Hände mehrere
Korrekturen von anderer Hand
Vorderes Deckblatt Fragmentum juridicum
Rückwärtiges Deckblatt " "
Vorsatzblatt _____
Nachsatzblatt & Wasserzeichen: 5955.
Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.) _____

Beschreibung in Katalogen, Literaturangabe _____

Inhalt.

- 1). ^{Fol.} 1-205 Tractatus de passione Domini secundum horas
canonicas J. Bernaroli. Alvesten. Rebdoz
- 1-2' Registrum.
- 3 Inc.: „Vt idem vidisti domine afflictionem populi tui”.
Expl.: „mellicum poculum valeant inuenire.”
- 2). 205'-215 Sermones de passione Domini, ~~de ef~~
Inc.: „Eo quo enim non sumus omnes equales.”
- 3). 216-223 De effusione sanguinis Christi.
Inc.: „Sepcies christus effudit sanguinem suum.”
- 4). 223-238 De 7 vulneribus (gladiis) B.M.V.
Inc.: „Circa passionem domini potest se homo habere.”
- 5). 238-253 Sermo de passione Christi.
Inc.: „Anima deuota te cogitare debet quod ipse.”
- 253' Unbapfribau.
- 6). 254-258 Sermo de compassion B.M.V.
Inc.: „Fasciculus mirre... Virgo beata in cristi.”
- 7). 258-286' Sermones paschales.
Inc.: „Maria magdalene et maria iacobi...
Quamvis enim multe alie.”
Expl.: ecce qui me tradet appropinquat.