

Mikrofilm 10 495

Handschrift der Stiftsbibliothek St. Peter zu Salzburg.

Signatur: neue b. VI. 31 alte R 229
~~Pergament~~ Handschrift von 243 Blättern mit einer Kolumnen zu 33-40 Zeilen
Papier-
Quaternionen Format 160 x 210 mm
Jahrhundert XV Schriftart gotische Minuskel.
Vorbesitzer (Wappen, Exlibris) Doctor Henricus Rosenzweig
Einband Holzdeckel mit Lederüberzug (Pressung), 1 Schließe.
Hände mehrere
Korrekturen von anderer Hand
Vorderes Deckblatt Vorbesitzer (?)
Rückwärtiges Deckblatt ~
Vorsatzblatt ~
Nachsatzblatt ~ Wasserzeichen: 11799.
Anmerkungen (Initialen, Illustrationen, Schreibervermerke etc.)

Beschreibung in Katalogen, Bertalot, Ludwig, Studien zum italienischen und deutschen Humanismus, herausgegeben von Paul
Krisstaller 3: 396* 3) Oskar Kristeller, 2. Bd., "Storia e Letteratura," 130 (Roma, 1975) 46f.

Mazzuconi, Daniela, "Per una sistemazione dell' Epistolario di Gasparino Barzizza," Italia Medioevale e Umanistica 20 (1977) 183-241, esp. 202.

Inhalt.

- | | | | |
|-----|---------------|--|------|
| 1). | Fol.
1 - 8 | "Determinacio Questionum <u>Enee</u> legato apostolico in
Studio Winensi propositarum." | 6). |
| | | Inc.: "Aderat imper. cesarea maiestas multorum baronum." | 7). |
| | | Expl.: "et optimo iudicio nichilominus saluo." | |
| | 8' | Uubspfinbu. | 8). |
| 2). | 9 - 31' | Ars epistolandi. | 9). |
| | | Inc. Introd.: "Quamquam me nomine negligencie sus-
pectum tibi esse doleo." | 10). |
| | 10 | Inc.: "Quamquam nonnulli sunt qui facultatem dicendi" | 11). |
| | | Expl.: "praebeas sepe ad te scripsi. finis est." | |
| 3). | 32 - 61 | Ars rhetorica. | 12). |
| | | Inc.: "Credimus iam dudum a plerisque Viris" | |
| | | Expl.: "vivo felicem ut miseram." | 13). |
| | 61' - 67' | Uubspfinbu. | |
| 4). | 68 - 158' | "Praeclarissimi <u>Casparini</u> pergamensis libellus
Epistolarum" | 14). |
| | | Inc. I.: "Gaudeo plurimum ac lector in ea te sen-
tencia esse." | 15). |
| | 76 - 79' | Uubspfinbu. | 16). |
| | | Expl. post missiuam 82.: "neque con filio tibi deero vob." | |
| | 159' | Uubspfinbu. | 17). |
| 5). | 160 - 161 | Epistola <u>Enee</u> ad Sigismundum ducem Austriae. | |
| | | Inc.: "Illustrissimo principi ... Efflagisti modeste." | |

Inhalt.

- | Fol. | |
|---------------|--|
| 6). 161'-188' | Epistola <u>Eneae</u> ad Sosimum de historia, d.a. 1444.
Inc.: „Aneas P. poeta ... rem petis haut conuenientem.” |
| 7). 189-191' | Epistola Eneae Senensis ad Casperum Slick. 1444.
Inc.: „Aneas Senensis ... eger et amicus tuus.” |
| 8). 191'-193' | Epistola <u>Eneae</u> ad Siluium genitorem. 1443. |
| 9). 193'-194 | Epistola Eneae ad Casp. Slick. |
| 10). 194-197 | Epistolae de amicitia, de negligentia in portione li-
terarum, eiusdem. |
| 11). 197-216' | „Epistola <u>Eneae</u> Siluij ... de situ tabur et de condicione
sub utraque specie.”
Inc: Reuerendissimo in cristo ... Quamuis apud bohemos |
| 12). 216'-220 | <u>Aneas Silvius</u> , de commendatione Studij humanitatis.
ad Wilhelmum de lapide, 1444. |
| 13). 220-221 | „Oratio (<u>Eneae</u> Silvij) coram . Alfonso rex Portuga-
lee”. |
| 221-222 | Unbepfriben. |
| 14). 222'-223 | Epistola |
| 223'-224' | Unbepfriben, von 2 fol. handschriftlich. |
| 15). 225-234' | „Tricium comediarum ex donato. |
| 16). 239-240 | „Ars brevis, qua quis in scribendis quam in ornatiss
locucionibus nequit abuti.” |
| 17). 241-243 | De diversis linguis.
Inc.: „Dum mente mecum agerem quibus rebus.” |

Inhalt.

Fol.

243'

Uubapfinbau.